



Associazione
Villa di Vico



Fondazione Internazionale
Omraam Onlus

presentano

Musica in Villa

XXIX edizione

Villa di Vico

Giugno - Settembre 2022

**Un incontro con l'Arte e con gli Artisti
in un luogo di pregio e di atmosfere naturali**

Direzione artistica: Daniele Garella

**Villa di Vico (Dimora storica)
Via del Lago 26 – Scandicci (Fi)**

con il sostegno di

lucienne
monique

illuminazione e complementi d'arredo



Musica in Villa

Giardino della Villa di Vico

Sala della Musica

Scandicci, Giugno 2022

Anche quest'anno la Villa di Vico apre i suoi spazi per condividere Emozioni e Bellezza "in presenza", ossia con il pubblico e gli artisti "uniti insieme", prediligendo la Musica e la Danza come via maestra per nutrire il cuore e l'anima delle collettività umane. Nessun collegamento on-line, nessun nuova tecnologica potrà mai sostituire il significato profondo e il calore umano che possiede uno spettacolo dal vivo.

Anche se i tempi che stiamo attraversando restano enigmatici e complessi, quest'estate torneremo a proporre uno spettacolo anche nella Sala della Musica, mentre gli altri eventi continueranno, come nell'estate 2021, a svolgersi nel giardino della Villa di Vico, "alla Luce del Tramonto", ossia con inizio alle ore 20.00 e termine alle ore 21.00. Ogni spettacolo sarà quindi a "tempo unico", anche quello delle danze africane che però, essendo in Settembre, inizierà alle ore 18.00. Il recital di pianoforte di Ruggiero Fiorella e l'incontro con il naturalista Franco Tassi si svolgeranno, invece, al mattino.

Quindi le variegata luci del giorno accompagneranno questi momenti d'Arte che ci auguriamo possano risultare, come sempre, ricchi di pathos e di magia.

Lo staff di Musica in Villa



PROGRAMMA



Giovedì 30 Giugno, ore 20.00 - Giardino della Villa

Musiche e Danze tradizionali d'Irlanda

Jig Rig Ensemble e Iris Bunch Dance

Alessandra Caponi: *flauto traverso*, Andrea Gatti: *whistles, percussioni*,
Ilaria Landi: *chitarra acustica, percussioni, arpa celtica*, Grazia Novelli: *voce*,
Alessio Montagnani: *chitarra classica*, Lorenzo Marino: *fisarmonica, percussioni*,
Danzatori: *Cristiana Cartocci, Michele Cincinelli, Irene Fabbri, Cecilia Megali*

Giovedì 7 Luglio, ore 20.00 - Giardino della Villa

Ékstasi

Dante & Bob Dylan - 1000 anni di contrafacta

Ensemble San Felice

Federico Bardazzi *direzione, viella*, Beatrice Fornaciari *voce*,
Yuliya Shyshko *voce*, Marco Di Manno *flauti*
Elisa Malatesti *voce, arpa gotica, campane tibetane, gongs, sbruti box*
Dimitri Betti *organo portativo*, Debora Tempestini *campanelli*

Domenica 10 Luglio, ore 10.30 - Sala della Musica

I Benefici degli Alberi urbani

Incontro con lo scrittore e ambientalista Franco Tassi

Domenica 17 Luglio, ore 10.30 - Sala della Musica

A Source of Inspirations

Recital di Ruggiero Fiorella

pianoforte

Venerdì 9 Settembre, ore 18.00 - Giardino della Villa

Musiche e Danze tradizionali del Mali

African Royal Ballet Djibi Kouyate

Spettacolo di beneficenza per i bambini di strada del Mali

Giovedì 30 Giugno, ore 20.00
Musiche e Danze tradizionali d'Irlanda
Jig Rig Ensemble e Iris Bunch Dance

Alessandra Caponi: *flauto traverso*, **Andrea Gatti:** *whistles, percussioni*,
Ilaria Landi: *chitarra acustica, percussioni, arpa celtica*, **Grazia Novelli:** *voce*,
Alessio Montagnani: *chitarra classica*, **Lorenzo Marino:** *fisarmonica, percussioni*,
Danzatori: **Cristiana Cartocci, Michele Cincinelli, Irene Fabbri, Cecilia Megali**

I **Jig Rig** nascono nel 1998 a Certaldo come piccolo laboratorio di musica celtica. Nel corso degli anni molti musicisti si sono avvicinati all'interno del gruppo, lasciando ognuno una propria impronta, un contributo, che ha aggiunto suoni e colori alla formazione e al suo modo di suonare. I Jig Rig di oggi sono 6 musicisti che presentano musica irlandese eseguendola con davvero tanti strumenti. La musica celtica è nei loro cuori e il loro repertorio spazia dalle ballate più tradizionali al celtic punk.



Il gruppo **IRIS Bunch** nasce dalle esperienze dell'Accademia IRIS che, messaggera dei colori d'Irlanda, promuove la danza irlandese in ogni sua forma, per un pubblico di tutte le età e di ogni livello. L'Accademia aderisce all'organismo governativo mondiale per la danza irlandese grazie i suoi insegnanti che sono formalmente riconosciuti da *An Coimisiún Le Rincí Gaelacha* (Commissione di Danza Irlandese a Dublino). Inclusionione, coesione, divertimento, sviluppo del proprio potenziale sono le priorità dell'Accademia che predilige la danza tradizionale irlandese, ponendo particolare attenzione alla presenza scenica e al lavoro di squadra. Parole chiave delle esibizioni del gruppo IRIS Bunch sono: rispetto della tradizione e sperimentazione nello stile, nelle coreografie, nella tecnica e nei costumi di scena. IRIS Bunch desidera trasmettere energia, armonia e soprattutto passione per la

musica e per la danza irlandesi. Nell'Aprile 2022 IRIS bunch ha partecipato per la prima volta al *World Irish Dancing Championships* (Campionati Mondiali di danza irlandese) a Belfast, gareggiando con un team di quattro ballerini nelle danze a squadra (*Céili Team*).

per la realizzazione di questo Concerto la Villa di Vico desidera ringraziare Melania e Maria Teresa



Stella Mattutina Edizioni



sostiene e sponsorizza *Musica in Villa*

SCONTO DEL 15%

SU TUTTI LIBRI ACQUISTATI SUL SITO:

www.stellamattutinaedizioni.it

UTILIZZANDO IL COUPON:

villadivico2022



Contatti

Email: stellamattutinaedizioni@gmail.com

Tel: 340 2418469

Giovedì 7 Luglio, ore 20.00

ÉKSTASI

Dante & Bob Dylan - 1000 anni di contrafacta

Ensemble San Felice

Federico Bardazzi *direzione, viella*, **Beatrice Fornaciari** *voce*,

Yuliya Shyshko *voce*, **Marco Di Manno** *flauti*

Elisa Malatesti *voce, arpa gotica, campane tibetane, gongs, sbruti box*

Dimitri Betti *organo portativo*, **Debora Tempestini** *campanelli*

Spettacolo ideato da **Carla Zanin e Federico Bardazzi**

Programma

1. **Lord make me an instrument of your peace** *Contrafactum of an Ancient Melody from Britain*
2. **Dante Alighieri** *The Divine Comedy Purgatorio II, 106-119* **Amor che nella mente mi ragiona** – *In exitu Isrâel de Aegyptio contrafactum of Mariam Matrem Virginem* (Libre Vermell de Montserrat) **Casella, Choir**
3. **Tan Dun** *Yearning of the Swords*
4. **Bob Dylan** *Forever young* (consulenza artistica Massimo Bandini)
5. *Purgatorio XXIV, 49-57* **Donne ch'avete intelletto d'amore – Domine, labia mea** *contrafactum of Imperayritz de la ciutat joyosa* (Libre Vermell de Montserrat) **Bonagiunta da Lucca, Choir**
6. **Neil Young** *Like a Hurricane*
7. *Purgatorio XXX, 82-84* Antiphona **Alleluia alto re di Gloria** (*Laudario Fiorentino*) cum PS. 30 *In te Domine, speravi* **Choir of Angels**
8. **Tan Dun** *Farewell*
9. **Lucinda Williams** *I'm crying/* *contrafactum*
10. **Prajnaparamita Hridaya** *Sutra del cuore della perfezione e della saggezza*
11. **Franco Battiato** *L'ombra della luce*
12. *Paradiso XXXIII, 1-9* **Vergine madre, figlia del tuo figlio** *contrafactum of Parade mentes ora* (*Cantiga de Santa Maria* di Alfonso X El Sabio) **San Bernardo**

L'Estasi è quell'evento, quello stato che interviene quando l'essere umano si mette al servizio divino e si permette di divenirne suo strumento: ecco che avviene la magia della creazione, quello stato di beatitudine tramite il quale l'essere umano si fa mediatore del flusso divino. È il matrimonio mistico, l'unione sacra e perfino erotica tra umano e divino, dove la passione estatica esprime la componente creativa del

darsi, dell'offrirsi al sacro, grazie alla più potente energia creativa della vita, l'Eros. Così come Omero si faceva narrare dalla "Musa", Dante ci insegna come farsi voce del divino e permettere a Dio di narrarsi tramite Lui medesimo. L'artista, il poeta, il cantore diviene lo sciamano, colui che sa viaggiare tra i mondi e riportare doni divini. Vogliamo dunque celebrare proprio a partire dal Sommo Poeta alcuni tra gli artisti creatori-sciamani che sono stati capaci di riportare doni meravigliosi grazie a quei momenti di rapimento estatico per offrirli al mondo e così continuare a riprodurre e a generare quell'estasi sublime che ci (ri)connette al sacro. Significativa è la presenza di Bob Dylan, moderno Vate, che ha saputo riportare, al grande pubblico, la musica popolare nella sua originale forma poetica.

Ogni brano è stato scelto partendo dal testo poetico oppure dalla melodia ispirata oppure da entrambi, e in taluni casi è stata utilizzata la prassi medievale del *contrafactum* (costume poetico di adattare ad una melodia sacra preesistente un nuovo testo profano: in questo caso abbiamo anche fatto l'operazione opposta, adattando un testo sacro ad una melodia profana). Ogni componimento diviene dunque un excursus spirituale, un rituale sacro e un percorso estetico, per celebrare la bellezza che altro non è che la forma sotto cui si mostra l'Amore. *(Carla Zanin)*

Quando Carla Zanin e Federico Bardazzi mi hanno chiesto di mettere insieme una selezione delle canzoni di Bob Dylan per il programma, mi sono sentito più che felice e onorato, ma allo stesso tempo anche sfidato nello scegliere da una vasta libreria musicale che comprende più di sessant'anni di attività.

Tuttavia, considerando che il lavoro di Dylan è sicuramente "musica in poesia" o "poesia in musica" (come preferite), il processo di selezione è stato relativamente semplice e scoprirete che il programma include brani forse meno noti di altri. Sono gemme nascoste, scelte dai tesori del più importante cantautore (poeta?) del secolo scorso e del presente. Ora Bob Dylan ha 81 anni. I suoi concerti in tutto il mondo si svolgono ancora con la stessa partecipazione entusiastica dei suoi fan.

Di sicuro nessun altro premio Nobel è come lui: 81 anni ma "Forever Young"!

(Massimo Bandini).



Domenica 10 Luglio, ore 10.30
I Benefici degli Alberi urbani

Incontro con lo scrittore e ambientalista Franco Tassi

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

La Natura, oggi più che mai, ha bisogno di essere protetta e rispettata, ma soprattutto compresa. In questo incontro Franco Tassi – uno dei padri dell’eco-sociologia italiana – ci parlerà dell’attuale situazione del patrimonio naturalistico italiano, dei pericoli che sta correndo, delle nuove battaglie ecologiche in atto, dei grandi Patriarchi Arborei, dei grandi predatori – Lupo, Lince e Orso –, del rivoluzionario progetto *Rifugi Naturalistici*, del futuro Parco Nazionale dell’Amiata e di altre importanti novità sul “Fronte della Natura”.

Franco Tassi, docente di ecologia, studioso, ricercatore, naturalista-manager e giornalista-scrittore, è un ambientalista noto in Italia e all’estero per le sue storiche battaglie in difesa della Natura. È attualmente responsabile del *Centro Parchi Internazionale* (Ente coordinatore di molti Gruppi attivi al seguito del *Comitato Parchi Nazionali*, vincitore dell’epica “sfida del 10%” per proteggere almeno un decimo del “Bel Paese”), e del Centro Studi Ecologici Appenninici, che per primo ha promosso moderne ricerche sulla “grande fauna”, e avviato il *Progetto Biodiversità*. Franco Tassi ha operato per 33 anni sul “Fronte della Natura” come Direttore Soprintendente della più antica, importante e famosa Area protetta d’Italia: il Parco Nazionale d’Abruzzo. In questo Parco, assediato da ogni tipo di minaccia, ha ampliato la tutela del territorio, portandolo da 30mila a 50mila ettari di estensione, con una Fascia contigua di Protezione di 120mila ettari; ha applicato per la prima volta la Zonazione, ha bloccato la speculazione edilizia e ha disciplinato rigorosamente i tagli forestali, lanciando l’Operazione Grande Albero e salvando dall’abbattimento oltre 10 milioni di grandi alberi; ha promosso un ecoturismo avanzato, nel pieno rispetto degli usi e delle tradizioni locali. Ha inoltre creato numerosi Centri Visita e Aree faunistiche, favorendo l’occupazione giovanile e il volontariato di ogni provenienza; ha organizzato eventi di rilievo



internazionale. Nel campo della salvaguardia della fauna, ha salvato dall’estinzione l’Orso marsicano, il Lupo appenninico e il Camoscio d’Abruzzo, reintroducendolo con successo anche nei Parchi Nazionali della Maiella e del Gran Sasso; ha ricostituito la presenza del Cervo e del Capriolo, favorendone la diffusione nell’Appennino; ha scoperto l’esistenza della misteriosa Lince appenninica; ha incoraggiato in ogni modo, in Italia e all’estero, la vera “Conservazione della Natura”.

Domenica 17 Luglio, ore 10.30
A Source of Inspirations
Recital di Ruggiero Fiorella - pianoforte
Concerto dedicato alla nascita della Casa delle Arti

Nel luglio del 2021 la *Fondazione Omraam* ha ricevuto in donazione, da Melania Donato – musicista e sostenitrice per tanti anni delle attività promosse dalla Villa di Vico – i suoi due appartamenti. In quella che fu la sua abitazione verrà creata una **Casa delle Arti**, ossia un Centro culturale e spirituale dedicato all'evoluzione interiore dell'essere umano. Un obiettivo in linea con l'Insegnamento di Omraam Mikhaël Aïvanhov e con le attività della Fondazione Omraam, condiviso e auspicato dalla stessa Melania. La Fondazione Omraam, nel desiderio di intraprendere tutti i necessari lavori di ristrutturazione dell'appartamento che diverrà la Casa delle Arti, utilizzerà anche il ricavato della vendita dei biglietti di questo concerto.

Un ringraziamento particolare va a Ruggiero Fiorella – pianista che la Fondazione Omraam segue e sostiene dal 2020 nel suo eccezionale percorso artistico – per esibirsi a titolo gratuito, così da sostenere attivamente il progetto Casa delle Arti. Il presente concerto potrà anche essere un'occasione di raccolta fondi per chi volesse sostenere la Fondazione Omraam nella nascita di questo Centro culturale, ossia di un punto di Luce con sede a Scandicci, in Via Roma 66.

Un particolare ringraziamento a Antonio, Maria Clara e Roberto che, con affetto, entusiasmo e partecipazione, hanno da sempre sostenuto tale progetto.

Programma

F. Liszt - G. Verdi	<i>Parafrasi sul tema del Rigoletto</i>
F. Chopin	<i>Notturmo op.27 n.2</i>
F. Chopin	<i>Ballata op.52 n.4</i>
J. Brahms	<i>Sonata op.5 n.3</i>

Ruggiero Fiorella, nato in Puglia nel 2002, si trasferisce in Toscana all'età di sette anni. Inizia a studiare pianoforte con P. Oliva e, dodicenne, viene ammesso al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze dove studia con G. Giorgetti, G. Prestia e si laurea con 110, lode e menzione d'onore con G. Nuti. Ha vinto più di 20 concorsi nazionali ed internazionali. A Firenze si è esibito in luoghi di prestigio come il Teatro della Pergola, Palazzo Pitti, la *Fondazione Zeffirelli*. Ha ricevuto borse di studio da vari enti culturali, tra i quali il *Rotary Club* e la *Fondazione Omraam*. Dal Novembre 2017 fa parte del *Trio Ad Libitum*, con il quale ha vinto vari Primi Premi Assoluti, come, ad esempio, nel 2021, il *Premio nazionale delle Arti* organizzato dal MIUR. Ha partecipato, come allievo effettivo, alle Masterclass di B. Lupo, M. Damerini, G. Romero, S. Starcevich, A. Lonquich, M. Szalber, J. Rose, P. Gililov, D. Alexeev, R. Levin. Si sta laureando al *Mozartium* di Salisburgo sotto la guida di Claudius Tanski.

Venerdì 9 Settembre, ore 18.00

Spettacolo di beneficenza per i bambini di strada del Mali

African Royal Ballet Djiby Kouyate

Repubblica del Mali

Se volete fare esperienza di cosa sia l'Africa allo stato puro, ecco per voi, alla Villa di Vico, un'entusiasmante spettacolo di Danze tradizionali del Mali, un'esplosione di energia, di potenza e di gioia.

La Fondazione Omraam Ets, per il sesto anno, organizza in Italia il tour del *African Royal Ballet Djiby Kouyate*, composto da un gruppo di giovani e giovanissimi ballerini – guidati dall'artista e coreografo Djiby Kouyate – che hanno trovato nella danza un'autentica e sana motivazione di vita, abbandonando la pericolosa e drammatica vita di strada.

Ogni estate, con le sue numerose esibizioni – soprattutto in Austria, Germania, Svizzera – l'*African Royal Ballet Djiby Kouyate* raccoglie fondi e donazioni per sviluppare vari progetti umanitari in Mali. Alcuni di essi sono già stati realizzati con successo. L'ideatore dell'*African Royal Ballet* è Djiby Kouyate – proveniente



da una famiglia di sciamani molto nota in tutta l'Africa – il quale da anni ha come obiettivo quello di salvare i bambini e i giovani dalla strada.

Nel Mali, paese ricco di cultura, ma tra i più poveri del mondo, la danza e la musica hanno avuto da sempre una grande importanza. Djiby Kouyate, fino dalla giovinezza, ha danzato ovunque nel mondo con il *National Ballet* del Mali e, successivamente, per oltre 15 anni ne è stato il principale coreografo. Dalla propria nonna, Fanta Damba, ha imparato a sviluppare il proprio meraviglioso canto, che si è aperto anche alla tradizione musicale occidentale.

Nel 2011, in qualità di membro fondatore dell'Associazione no-profit *Mali-Kinderhilfe*, Djiby Kouyate ha messo a disposizione le sue conoscenze, e la sua grande esperienza, per salvare dalla strada i giovani del Mali, e ha così aperto una Scuola di danza a Bamako, offrendo una prospettiva di vita a tanti giovani, salvandoli dalla droga e dal destino di dover chiedere l'elemosina per vivere. Djiby Kouyate, insieme a suo nipote Basy Kouyate, gestisce tutti i vari progetti di *Mali-Kinderhilfe*. Questi due carismatici musicisti hanno anche creato il *Duo The Best*, con un ampio repertorio di musiche che includono famose canzoni rock e pop. L'incasso dei biglietti dello spettacolo verrà interamente devoluto all'Associazione *Mali-Kinderhilfe* (Sostegno ai bambini del Mali)



Per informazioni e prenotazioni: 055-769044 oppure 340-2418469

villadivico@gmail.com - www.fondazioneomraam.org/concerti.html

Prezzo dei biglietti: per ogni concerto € 12,00

L'incontro con Franco Tassi è gratuito

I posti sono limitati, la prenotazione è obbligatoria

I Concerti si svolgono nel giardino della Villa di Vico e nella Sala della Musica

Con il sostegno di:

lucienne
monique

illuminazione e complementi d'arredo

LUCIENNE MONIQUE di Karen Lenz

Via del Parlamento Europeo, 43

50018 Badia a Settimo -FI-

Tel 055 720536 – www.lucienne-monique.it



MA.GE. MANUTENZIONI

Via di Virgino 222 Bacciano 50025

Montespertoli Tel 0571.1900040

mage@magessrl.com - www.magessrl.com



SAPONI NESTI DANTE

Via delle Molina, 39 - 50013 San Donnino -FI

Tel: 055 8739401 - info@nestidante.com

www.nestidante.com



PETIT CARRÉ - CONCEPT STORE

Piazza Perozzi 25, 50026

San Casciano Val di Pesa, FI

Tel: 055.8290384

www.petitcarre.it - petitcarre@hotmail.com



ALIMENTI BIOLOGICI E BIODINAMICI

Via Empolese 220/A

Cerbaia - Val di Pesa - FI

Tel: 055.8259463 - bio_logico@live.it



GRAFICHE MARTINELLI

Via dello Stelli, 2/b

50012, Vallina, Bagno a Ripoli

055.696162 - grafiche.martinelli@virgilio.it