

La "Passione secondo Matteo" oggi inaugura la stagione di San Felice

Tutti in chiesa c'è la grande musica

di LORENZA PAMPALONI

L'ABBINAMENTO della proposta di capolavori della musica antica, e in particolare delle monografie di Bach, con esecuzioni in prima assoluta di giovani compositori contemporanei sarà anche nell'edizione di quest'anno il filone dominante della stagione concertistica dell'Accademia di San Felice, di cui è presidente Federico Bardazzi e direttore artistico Andrea Cavallari. Il primo concerto in programma è stasera alle 21 nella Chiesa di San Felice in Piazza, che vedrà impegnati nell'esecuzione della

"Mattheus Passion" di J.S. Bach il direttore Gerold Guber, il Kammerchor Straubing e la Kammerorchester Regensburg, insieme al Coro di Voci Bianche Guido Monaco di Prato, istruito da Marisol Carballo. Quella della collaborazione e delle coproduzioni con istituzioni musicali italiane e straniere, soprattutto tedesche, è infatti una delle caratteristiche di questa Accademia costituita nel 1993 con l'obiettivo di diffondere l'educazione e la cultura della musica classica e contemporanea. E che si è dotata in breve tempo di un'orchestra affermata e di vari gruppi vocali, specializzati nella musica sacra rinascimentale, in quella barocca e nel repertorio contemporaneo, oltre che di una

Scuola di Musica che tiene anche corsi di musica antica. L'altro evento di rilievo sarà il concerto del 28 maggio nella Chiesa di Orsanmichele, che verrà

«replicato» al Festival dei Due Mondi di Spoleto il 27 giugno. In programma i «Sei mottetti tedeschi» di Bach e il «Requiem for a friend» (1997) di Andrea Cavallari in prima assoluta, diretti da Bardazzi, con installazioni di Simona Lotti e Toni Ulivieri. Altri appuntamenti da segnalare sono i concerti di fine giugno e inizio luglio a Firenze nella chiesa di San Felice in Piazza. Il «Requiem per soli, coro e orchestra in re min. K626» di Mozart, in programma a San Gimignano il 3 luglio e a Firenze il 4 con il soprano Sarina Rausa, il Coro dell'Accademia di San Felice, l'orchestra della Musikakademie Kassel e la direzione di Hans-Dieter Uhlenbruck andrà in tournée in Germania a Kassel e a Francoforte, con la direzione di Bardazzi. Ma l'impegno più significativo di tutta la stagione 1997 sarà a settembre, con l'esecuzione in prima assoluta dell'opera di teatro, musica e danza «Apocalisse» di Andrea Cavallari, che il 5 settembre avrà un palcoscenico inusuale, le Acciaierie di Piombino, per poi trasferirsi la sera dopo nel Cortile di Palazzo Pitti.



Federico Bardazzi



Johann S. Bach

**Apocalisse
nelle
Acciaierie
di
Piombino**

LA REPUBBLICA 25/3/97