

IL CARTELLONE

La mia banda impara il rock



Music Academy, Scandicci, via Pisana 92.

È una delle scuole di musica più originali dell'area fiorentina. Strutturata in tre anni - ogni anno diviso in tre trimestri - la Music academy offre sia corsi per principianti che di perfezionamento. Vi si insegnano batteria, basso, chitarra, tastiere e canto. È possibile partecipare sia a piccole classi che a corsi singoli. Si spazia dal jazz al rock alla fusion. Accanto alla teoria e alla tecnica di ogni strumento vengono organizzate piccole sessioni di

musica d'insieme per abituare gli allievi a suonare in gruppo davanti al pubblico (costituito dagli altri studenti). Lo scopo è quello di formare dei professionisti capaci di stare sul palco senza tremori e di garantire un buono standard qualitativo in situazioni diverse. Per informazioni sui corsi, che cominciano il 3 ottobre, si può telefonare tutti i giorni dal lunedì al sabato dalle 15.30 alle 19.30 allo 055/7350295-6. La Music academy è a Scandicci in via Pisana 2.

Incontri

Caraibi in festa

Al Tenax, con le Nozze di Figaro a far da madrina, stasera parte il secondo Festival di Musica del "Cabanero". Si comincia con Osvaldo Rodriguez Ugueto, dj nonché pittore e musicista. Sarà davanti così ogni Mercoledì. Tenax, via Pratese 46, Firenze, tel. 308160. Dalle 22 a tarda notte.

Diventare scrittori

Per tutti gli aspiranti scrittori il laboratorio promosso dal "Giardino dei ciliegi", propone un corso a cadenza settimanale. Il corso, tenuto da Monica Sarsini, ha la finalità di aiutare ciascun partecipante a trovare il proprio stile narrativo e a migliorare le proprie capacità descrittive. Per informazioni ed iscrizioni. Giardino dei ciliegi, Piazza dei Ciompi 11 Firenze, tel. 055/243649.

Antiquariato in prospettiva

Nell'ambito della diciannovesima Biennale dell'antiquariato, domani, alle ore 16, si terrà un incontro in Piazza Adua, si terrà una tavola rotonda sui temi: nuove tendenze del mercato antiquario, funzione delle gallerie delle case d'asta e delle mostre; tutti gli antiquari e gli artisti sono invitati a partecipare. Interverrà Umberto Allemandi, editore e direttore del "Giornale dell'arte". Oltre a lui saranno l'editore Mario Spagnol, il dottor Aldo Spranzi, l'architetto Renzo Montanari, Modera Antonella Bensi, antiquario. Firenze, Centro affari - Piazza Adua.

Il progetto fotografico

Lo Studio Marangoni ha istituito un progetto destinato a finanziare un progetto fotografico inedito, riservato a fotografi emergenti italiani e stranieri, purché residenti in Italia. Il tema del lavoro è libero. Gli elaborati dovranno pervenire tra il primo e il trentesimo settembre.

Fondazione studio Marangoni, via Zanobi 32r Firenze, tel 055/280360, 055/215052.

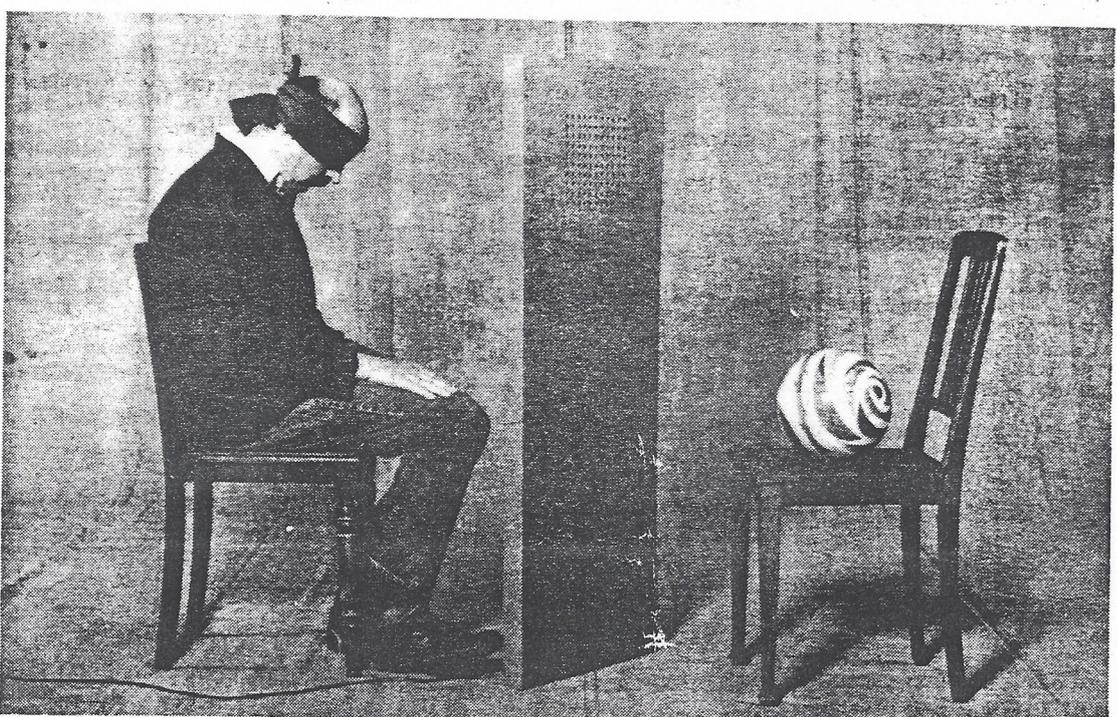
Imparare ad ascoltare

Per chi desidera migliorare il suo rapporto con il mondo dei suoni, e della musica in particolare, presso il centro Arzach sono aperte le iscrizioni ad un corso di educazione all'ascolto, suddiviso in una parte teorica e l'altra pratica. Il corso ha inizio giovedì 11 ottobre alle ore 21.

Informazioni: Centro naturale Arzach, via del Casato 18 Sesto Fiorentino, tel 055/4490614.

Il Novecento in corso

Per coloro i quali vogliono esplorare i temi del corso letterari ed in particolare poetici, del ventesimo secolo, sono aperte le iscrizioni al corso "Corsi 900", che si terranno presso la Biblioteca Nazionale di via Tripoli 36 (con orari 17 - 19). Tra i vari argomenti dei corsi: il fondamento della poetica di Dino Campana, psicologia e parola poetica. Per iscrizioni ed informazioni telefonate ai seguenti numeri: 055/2298561



Haendel? Al centro sociale

L'Accademia musicale di San Felice in Piazza sta sviluppando da qualche tempo una mole di attività degna di un piccolo vulcano musicale, intrecciando scambi e pescando nel volenteroso bacino musicale dei giovani professionisti e dell'amatorialità, e anche per Andrea Cavallari, Federico Bardazzi e soci è arrivato il momento della "voglia di scena". Insieme alla compagnia tedesca Kammeroper Frankfurt, San Felice ha istituito un cartello, l'European chamber opera, che promette fra Firenze e Francoforte produzioni a scadenza annuale, e che presenta stasera alla Compagnia Acis and Galatea di Haendel, *masque* musicale di grande felicità fantastica, su un libretto "grandi firme" (Gay, Pope e Hugues dalle *Metamorfosi* di Ovidio, Londra 1718) e su un mito a cui il Sassone già si era accostato in gioventù con una serenata scritta a

Napoli nel 1708. Cast italo-tedesco: dirige Federico Bardazzi, regia (vagamente sperimentale) di Rainer Pudez, scene di Joao Malheiro. Galatea: Katharina Huber, Acis: Michael Vaccaro, Damon: Caroline Kahmann; Polifemo Wade Wilson, 28 e 2 ottobre e poi il 1 ottobre - e questa sì che è una novità - al Centro popolare autogestito di Viale Giannotti. Al progetto si è interessato Cecchi Gori che infatti presta il suo teatro. Insomma, non solo rap, posse e rockettone arrabbiato ai centri, e forse non solo video e rock d'autore su Videomusic. Informazioni 055/223476, posto unico L.30.000, 20.000 ridotti, prezzo politico (L.5.000) al Cpa.

ELISABETTA TORSELLI

Firenze, Teatro della Compagnia, via Cavour 50r. 28 settembre, 2 ottobre, ore 21. Cpa Firenze sud, viale Giannotti, 1 ottobre, ore 21.