

Tre appuntamenti con la kermesse

Un omaggio a Part per la settimana di musica dal mondo

FIRENZE - Prosegue con un omaggio ad uno fra i massimi compositori viventi, Arvo Pärt, la Settimana di musica sacra dal mondo organizzata dall'Accademia San Felice.

L'appuntamento, dopo la singolare anteprima a lume di candela di ieri sera, è per oggi alle 18 nella Chiesa di Santo Stefano al Ponte dove il Coro dell'Accademia San Felice e la tedesca Puchheimer Jugendkammerorchester sotto la direzione di Federico Bardazzi riproporranno la Berliner Messe.

Si tratta di un'occasione per accostarsi all'affascinante universo sonoro del grande musicista estone da una prospettiva del tutto particolare, quella sacra attraverso l'ascolto di una pagina di rara suggestione, nel giorno stesso in cui l'Hilliard Ensemble - coincidenza fortuita quanto proficua - presenta alla Pergola una novità assoluta.

La stessa orchestra, guidata questa volta da Peter Michielsen suo fondatore e direttore stabile, tornerà ad esibirsi sempre oggi alle 21 con un programma che in nella pagine del repertorio ottocentesco europeo, dalla Settimana di Mendelssohn ad una "perla" sacra tutta da riscoprire come il Salve Regi-

na di Franz Schubert (voce solista Noriko Torii).

Oltre a musiche di Mendelssohn, in programma anche brani tratti dal repertorio sinfonico di Sibelius e Shostakovic.

Infine, alle 23 il cartellone prevede un altro suggestivo momento musicale "notturmo": protagonista Francesco Gesualdi, giovane ma già affermato fisarmonicista il quale si cimenterà con alcune pagine bachiane tratte dall'Arte della fuga - nella trascrizione di Salvatore di Gesualdo, di cui il musicista è stato allievo - in un inedito quanto intrigante accostamento ad opere di Sciarrino e Cardini, quest'ultime presentate in prima esecuzione assoluta.

Un'occasione per ascoltare Bach in un modo certo originale ma pur sempre magistralmente eseguito. E comunque altre "perle" sono in programma per i prossimi giorni.

Per informazioni e prenotazioni Accademia San Felice, tel 055. 5978401 o 055. 597026, biglietti boxoffice o alla chiesa dal primo pomeriggio. Concerti delle 18 e delle 21 10 euro (7 ridotto), concerto delle 23 5 euro posto unico.

ACCADEMIA SAN FELICE Firenze
Chiesa di Santo Stefano al Ponte

SETTIMANA DI MUSICA SACRA DAL MONDO
2-9 Aprile 2004

Ore 18 A. Pärt: **BERLIN MESSE** - Replica;
Stasera ore 21 F. Schubert: **SALVE REGINA** oltre
a musiche di Mendelssohn, Sibelius, Shostakovic

Puchheimer Jugendkammerorchester
(Germania) Orchestra da Camera di Puchheim
soprano: Noriko Torii, Direttore: Peter Michielsen;
Ore 23 **RECITAL di FISARMONICA** J.S. Bach:
L'Arte della Fuga; Contrapunctus I, II, III, IV; S.
Sciarrino: Vagabonde blu; G. Frescobaldi:
Capriccio sul soggetto Fra Jacopino; G. Cardini
Natura morta; fisarmonica: Francesco Gesualdi;

Lunedì 5 ore 18 **RECITAL ORGANISTICO**: J.S.
Bach Preludio e Fuga in Si Minore, organo: David
Johnson; Lunedì 5 ore 21 W.A. Mozart:
REQUIEM in Re minore:
Jugendsinfonieorchester der Musikschule der
Stadt Neuss (Germania) Derby Choral Union
(Coro di Derby, Inghilterra), Soprano: Anna
Aurigi; Contralto: Eva Mabellini, Tenore: Tiziano
Barbafiera; Basso: Leonardo Saggiocca; Direttore:
Ulrich Gögel; Lunedì 5 ore 23 G. Fauré:

REQUIEM (Selez.) A. Dvorák: **STABAT MATER**
(Selez.), G.F. Händel: **MESSIAH** (Selez.) Derby
Choral Union, Direttore: Richard Dacey; Martedì 6

ore 18 S. Barber: **ADAGIO FOR STRINGS**: G.B.
Pergolesi: **STABAT MATER**, Orchestra Giovanile
da Camera di Yerevan (Armenia), Soprano:
Delia Palmieri; Contralto: Cristiana Fogli, Direttore:
Gevorg Sargsyan; Martedì 6 ore 21 W.A. Mozart:
REQUIEM in Re minore - Replica; Mercoledì 7
ore 21 **RECITAL CLAVICEMBALISTICO I** concerti
di J.S. Bach nello stile italiano: A. Vivaldi-J.S.
Bach: Concerto in re BWV 972, A. Vivaldi-J.S.
Bach: Concerto in fa BWV 978, A. Vivaldi-J.S.
Bach: Concerto in do BWV 976, A. Marcello-J.S.
Bach: Concerto in re BWV 971, J.S. Bach:
Concerti Italiano in fa BWV974, clavicembalo:
Rossella Giannetti; Mercoledì 7 ore 23 F.

Couperin: **TROIS LEÇONS DE TENEBRES** -
Ensemble San Felice: François Couperin:
Première leçon de Ténèbres, Robert de Visée:
Suite in Re min. per liuto, François Couperin:
Seconde leçon de Ténèbres, François Couperin:
Troisième ordre per clavicembalo, François
Couperin: Troisième leçon de Ténèbres à deux
voix, soprani Katja De Sarlo, Silvia Spinnato, liuto
e tiorba Michele Pasotti, viola da gamba Federico
Bardazzi, clavicembalo Rossella Giannetti;

Giovedì 8 ore 21 **The Joyful Singers Musica
Gospel** direttore: Marco Beffari; Venerdì 9 ore 21
GABIN DABIRE Ensemble: Giovanni
Conversano: chitarra, Gianmarco Scaglia: con-
trabbasso, Daniele Malvisi: saxofoni - voce, Paul
Dabiré: percussioni - voce, Gabin Dabiré: per-
cussioni - voce - chitarra. Con la partecipazione
straordinaria di Andra Parodi. Musiche di Gabin
Dabiré Burkina Faso (Africa)

Per informazioni: Accademia San Felice Via
Gramsci 10 50014 Fiesole (Fi) - I tel. +39 055
5978401, tel. +39 055 597026, fax +39 055
5979139, www.accademiasanfelice.com;
info@accademiasanfelice.com