

Danza a raccontarci la vicenda lieve e preziosa della principessa Aurora, colta dal maleficio della Maga Carabosse in un sonno secolare che solo un principe nobile e generoso infrangerà con un bacio d'amore. Tra nugoli di fate, personaggi tratti dalle mille favole di Perrault, cortigiani cesellati come in un dipinto di Watteau la danza classica si esalta in pagine topiche di importanza assoluta, regalando momenti di vero godimento visivo. Uno spettacolo per famiglie ballettofile delle festività: non a caso ha una program-

nella Salerno e Angela Torriani Evangelisti danzano per *Sheherazade* nel Piccolo teatro della Versilia al Palazzo degli studi a Forte dei Marmi domani alle 17: entrambi gli appuntamenti fanno parte della rassegna Arte in movimento '96 firmata dall'Associazione lucchese danza e spettacolo.

Chi ama lasciarsi accarezzare dalla dolce ala della nostalgia, evocare quelle magiche rotonde sul mare e rivivere emozioni d'amore può poi scegliere un San Silvestro del tutto speciale: quello proposto dal Tea-

tro Verdi di Pisa, che rinnova la bella iniziativa dello scorso anno e apre al pubblico le porte del teatro per un ricchissimo spettacolo e un gran buffet. Insieme a Claudio Desderi che dirigerà un sognante concerto dedicato a celebri colonne sonore c'è infatti Micha Van Hoëcke con il suo Ensemble che danzerà, ancora una volta, su musiche anni sessanta per un remember yesterday coreografico doc: *La Deriniere danse?*. Prima che la Befana

si porti via tutte le feste c'è da segnalare infine la prima tappa del nuovo progetto coreografico di Virgilio Sieni e della sua importante compagnia di danza: al Fabbricone di Prato, 4 e 5 gennaio, sono infatti programmati i suoi *Studi/ sulla sparizione* su musiche di Ligeti.

Per le Feste in danza in terra toscana è tutto o quasi: un'ultima segnalazione va infatti al musical *La Bella e la Bestia* al Verdi di Firenze dal 28 dicembre al 6 gennaio. La

messa in scena dello spettacolo è infatti firmata da uno dei coreografi italiani più attivi e considerati dell'ultima generazione Luciano Cannito e nel cast, insieme alla spumeggiante Antonella Elia, spicca un jazz dancer di razza come André de la Rochè e un ensemble formato da fior di «solisti» come Federico Betti (già Aterballetto) e i gemelli Gagliardi (già Ensemble).

SILVIA POLETTI

I concerti

È Natale, poteva mancare Bach?

Musica per il Natale, in Toscana ce n'è un po' ovunque. Tanti concerti per festeggiare e arricchire lo spirito. Per esempio a Livorno. Stasera (ore 21) un luogo di culto caro ai livornesi doc, il santuario di Montenero, ospita il concerto dell'orchestra degli allievi dell'Istituto musicale «Mascagni», capeggiata da Lorenzo Parigi. In programma, pagine per voci soliste e orchestra dall'Oratorio di Natale di Bach e dal *Messiah* di Haendel (però nella versione tedesca e riorchestrazione di Mozart!), e l'immarcescibile motetto sopranile mozartiano *Exultate Jubilate* K 165. Voci soliste Monica Benvenuti, Corinna Iustian Schmidt e Guglielmo Visibelli. Ma non finisce qui perché domani alle 11 ai Quattro Mori, sempre a Livorno, insegnanti, allievi ed ex allievi (gruppi, orchestre, bande e cori) del «Mascagni» danno vita ad una fantasiosa kermesse in cui si suonerà di tutto, dagli evergreen natalizi a Corelli e Vivaldi a Villa Lobos. A Firenze domani alle 21 alla Sala del-

le Leopoldine in piazza Tasso l'ensemble Concerto armonico esegue musiche del '600, mentre l'Agimus fa il suo concerto di Natale lunedì in S. Remigio ed è l'occasione per far debuttare la neonata formazione polifonica dell'Agimus, i *Novi Cantores* diretti dalla valente Elisabetta Sepe. Partecipano al concerto il soprano Silvia Martinelli e l'oboista Sandro Caldini, in programma musiche di Mozart, Franck, Zipoli, Bach, Poulenc e brani tradizionali natalizi. E poi c'è la vulcanica Accademia di San Felice che va a tutto Bach, e dopo la Messa in si minore insiste con il Cantor di Lipsia: domani in Orsammichele i cosiddetti *mottetti tedeschi*, fra cui i notissimi *Komm, Jesu, Komm, Jesu meine Freude*, e quella temibile pagina di virtuosismo corale che è *Singet dem Herrn ein neues Lied*. Dirige Federico Bardazzi. Questo programma è anche in trasferta lunedì 23 dicembre nella chiesa del Santo Sepolcro di Pisa, e questo costituisce il concerto di Natale dell'asso-

ciazione pisana dell'Arsenale. Per quanto riguarda altri cartelloni di un certo peso, c'è da ricordare il concerto degli auguri di Natale di stasera al Teatro Garibaldi di Figline Valdarno, con l'Ensemble Vecchia Vienna che eseguirà musiche di Strauss jr, Lehar & C., e domani (ma questo alle 17,15) quello ai Rassicurati di Montecarlo, che vede il Quartetto Michelangelo e Andrea Capanni al contrabbasso nell'intramontabile quintettone schubertiano della *Trota*.

Ma Natale è anche il momento in cui le formazioni giovanili e amatoriali conquistano la ribalta: impossibile dirle tutte, citiamo almeno, a Firenze, la lunga festa della musica alle Leopoldine con i ragazzi del Centro Musica & Arte (domani, dalle 11 di mattina), e un'iniziativa gentile, oggi (ore 15) all'ospedale Torregali con la corale Don Milani che si cimenta in un programma di musiche di Bach, Couperin e Mozart.

ELISABETTA TORSSELLI

DISCOTECHE

Una festa «brasileira»

Cosa riservano in questo week end prenatalizio le discoteche toscane? Niente di speciale, ma ci si può divertire lo stesso. Parties studenteschi, feste darkettoni e le sempiterni notti *brasileira*, tutte samba e belle *mulatas*.

Si comincia al Maracanà di Firenze, dove da stasera fino a Natale si balla a tutta samba con Cilia Regina, e le ballerine e i capoeiristi di Bahia. La notte di Santo Stefano il locale più *brasileiro* di Firenze festeggia il suo quinto compleanno con Marco Masini e Novello Novelli. Al Meccanò come sempre si mangia e si balla sui tavoli con Matteo Pucci e Marni alla consolle. Stasera intanto la discoteca delle Cascine invita tutti gli studenti universitari ad una megafesta per la chiusura dei corsi. Si balla ad oltranza con la più bella musica dai favolosi Sessanta ad oggi.

Nella notte della vigilia per i nostalgiconi del dark c'è il vecchio *Backdoors* di Poggio a Caiano, che riesuma tenebre e sound indimen-

ticabili: Cure, Bauhaus, Joy Division e Siouxsie propinati senza risparmio da Fab Foetus, Lucky Skywalker e Alpra, dee jay noto per essere il mattatore delle notti dark del Vela's Club di Calenzano.

Bianco Tenax: una nevicata pista per il *Christmas party* di mercoledì. Si balla dance commerciale con Torre e Luise e si gioca. In palio, settimane bianche e altri premi.

E se siete vittima del rapinoso fascino dei Ragazzi Italiani, eccoli, sono tutti per voi al Duplè di Aulla la sera di Natale. E come sempre al Duplè, la consolle sarà in mano al dj Master one. «Noche caliente», invece, alla Villa di Fiesole la notte della Vigilia con la Banda de *fuego* e Damian dj.

Sul versante del liscio segnaliamo l'attività della discoteca Antella, dove si balla senza sosta fino a domenica sera. Per la notte di San Silvestro è previsto uno speciale veglione con tanto di band venuta appositamente dal Brasile.

GIULIA CARUSO