

**RASSEGNE.** Festecciato il decennale delle «Diecigiornate di Brescia» dell'associazione Francesco Soldano

# Quattro venerdì in concerto ecco le Settimane musicali

Aprono il 5 marzo la violinista Anna Tifu e il pianista Daniele Alberti proponendo Mozart Beethoven e Franck

Luigi Fertonani

Quattro concerti per festeggiare il decennale delle «Diecigiornate di Brescia» dell'associazione Soldano. Le Settimane musicali sono state presentate nella sede della Camera di Commercio di Brescia da Franco Bettoni, Presidente della Camera di commercio, e dai maestri Daniele Alberti e Giovanni Duci. Si tratta di quattro concerti in altrettanti venerdì ospitati in vari luoghi della città: il primo è in programma per il 5 marzo e si terrà nell'Auditorium della Camera di Commercio. Protagonista la giovanissima violinista cagliaritanica Anna Tifu, splendido talento musicale, accanto allo stesso Daniele Alberti per un programma che comprende la «Sonata in mi minore K 304» di Mozart, «la Sonata in fa maggiore op. 24» di Beethoven e la «Sonata in la maggiore» Franck. Venerdì 12 marzo sarà la volta della giovane pianista Tatiana Chernicka, originaria di Novosibirsk e il cui valore il pubblico bresciano co-

nosce molto bene, visto che ha già suonato più volte per le «Diecigiornate». Stavolta suonerà al Salone Ferramola di via Moretto dove proporrà un programma che inizierà con Beethoven e la famosa «Sonata op. 53 "Waldstein"» e continuerà nella prima parte con «Sarcasmes op. 17» di Prokofev; nella seconda parte tre Preludi di Debussy e ancora Prokofev, con la «Sonata n. 6 in la maggiore op. 82».

Si rimarrà al Salone Ferramola anche per il recital pianistico di Pierangelo Taboni, venerdì 19 marzo per la «Fantasia in re minore K 397» di Mozart, poi un omaggio a Chopin con la celebre «Sonata op. 35» e il «Children's corner» di Debussy. Il pianista Pierangelo Taboni è un giovane artista bresciano, originario di Esine, allievo al Conservatorio di Brescia del maestro Alberto Ranucci e che si è perfezionato con Aldo Ciccolini. Taboni ha studiato anche composizione e nella seconda parte del suo recital pianistico proporrà infatti alcune sue composizioni iniziando con Processi e concludendo



Daniele Alberti, direttore artistico dell'evento e protagonista della prima serata

## Chiusura con brani del Settecento nella chiesa Santa Maria del Carmine

con la sua Sonata brevis.

Infine venerdì 26 marzo, sempre alla 21, verrà eseguita nella chiesa di Santa Maria del Carmine la «Johannespassion BWV 245» di Johann Sebastian Bach. Un'operazione complessa e che, come ha detto Giovanni Duci ieri mattina, verrà realizzata con particolare attenzione ai dettagli e alla prassi esecutiva della musica del Settecento: accanto all'En-

semble Barocco «Luca Marenzio» agiranno il Coro del Conservatorio di Darfo, il Coro «Antiche Armonie» d' Bergamo oltre voci soliste, ripienisti e il Coro misto e di voci bianche del Conservatorio di Darfo.

Ingresso gratuito per quest'ultimo concerto; per quelli alla Camera di Commercio e al Salone Ferramola 10 euro per il biglietto intero, 8 ridotto. ♦