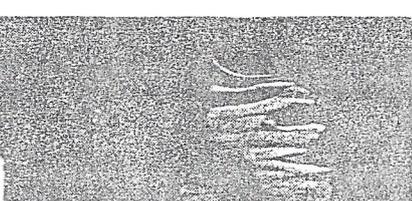


...darsi monotoni, o di raccontare con gusto. L'ultima barzelletta a qualche amico.  
Non a caso le canzoni che presenterà domani sono quelle dell'ultimo album che ha un titolo emblematico: «D'amore di morte e di altre sciocchezze». E forse questo è proprio l'universo di Guccini: ascoltando canzoni



## Accademia San Felice

# Cavallari Musica per ricordare

in Orsanmichele il «Requiem» del compositore fiorentino e i «Mottetti» di Bach

servizio di

Paolo Pellegrini

RENZE — Musica per un cordo. Musica per rileggere musica in chiave antica. Critica filologica, asciutta. Musica per guardare, in un rapporto stretto con la cultura. E' stato, insomma, in qualche modo un evento, il concerto che si è tenuto ieri sera nella Chiesa di Orsanmichele. Una prima assoluta, il *Requiem for a friend*, che il trentatreenne musicista fiorentino (ora vive a Londra) Andrea Cavallari ha composto per l'amico fotografo Luciano Morini, scomparso un anno fa ma vivo in un archivio di almeno 50 mila opere a scandire i risodi della vita e dell'attività di Nonò, di Gassotti, di John Cage. E poi i *mottetti tedeschi* di Johann Sebastian Bach, un monumento, composto in un'altissima parte per le requie di notabili durante le cerimonie liturgiche importanti. Riproposti accanto

allo stupendo tabernacolo dell'Orcagna con la ricerca della prassi bachiana, anzi come si usava sempre nel culto luterano in genere: non più solisti e coro, ma due corali distinte, possibilmente anche separate nello spazio fisico, i *concertisti* e i *ripientisti*, e il basso continuo impersonato da strumenti originali, viola da gamba (o violoncello), contrabbasso e organo positivo. Impegno non dei più semplici, questo in cui si è tuffato Federico Bardazzi, che dirige il concerto con l'Ensemble vocale dell'Accademia San Felice, lui la presiede mentre proprio Andrea Cavallari ne è direttore artistico: l'Accademia ha infatti due sedi, una a Firenze a fianco della chiesa di San Felice in Piazza, l'altra appunto a Londra. Impegno non facile, perfino il clima musicale si fa delicato per l'impetuoso richiamo a un buco nero che ha di recente trafitto l'esistenza del giovane direttore. Ma Bardazzi è musicista maturo, lo prova la

concertazione di questa edizione così particolare dei *Sei Mottetti tedeschi*, rivoluzionaria rispetto alla lettura già proposta ai primi di dicembre, e comunque «conforme — spiega Bardazzi — alla prassi barocca di impiegare strumenti di sostegno anche nell'esecuzione di opere a cappella». E poi questo *Requiem for a friend* per dodici voci in tre cori e tromba solista, «tributo alla sua amicizia», si commuove Cavallari quando ricorda Morini, i progetti messi su insieme e mai realizzati per la precoce scomparsa del fotografo. Novità assoluta, con un'altra novità: ottocento chili di installazioni metalliche di Simona Lotti e Toni Ulivieri per dare alla serata un accento che trascende il pentagramma e le note. C'è un futuro, per questo programma. Il 10 giugno andrà a Modena, il 27 al Festival di Spoleto, poi, in estate, al festival pucciniano di Torre del Lago.

...d'orchestra torna ad es-  
fidato ad un insegnante  
no, Gianluigi Gelmetti  
vo chigiano di Franco  
ra, che terrà un corso di  
tro settimane. Altre mi-  
guardano la presenza di  
thony Pay, del violone  
Antonio Meneses e del  
bre soprano catalano Vi-  
de los Angeles, che in  
corso di interpretazione  
le. Il premio intermuni-  
dell'Accademia Chigiana  
rà infine assegnato alla  
sta Tabea Zimmermann  
Nella foto: Gianluigi  
metti

TVlocali	
Canale 10	Rete 37
7,30 Patapuntefete	6,00 Tf: «Truck to
8,30 Film: «Il ponte dei sospiri»	7,00 Cartoni animati
10,00 Shopping	8,00 Notizie flash
10,30 Piazza Affari	8,20 Monitor: Scandali
12,00 Beauty Farm	9,00 Shopping
13,05 Telefilm	13,10 Amichevoilà
14,05 Match Music Machine	14,10 Cartoni animati
14,30 Shopping	15,00 Shopping
15,05 Telefilm	18,20 Monitor: previsioni
15,30 Pallanuoto news	19,00 Notizie flash
16,05 «Pedalando» di Fabrizio Biondi	19,15 Telefilm: «Band ten»
17,05 Get Ready	19,45 Cartoni animati
17,30 Magic Don	20,45 Film: «Un americano per vincere»
18,05 Telefilm	22,30 Telesport
18,30 Piazza affari	23,15 Notizie flash
19,30 Notiziario	23,30 Manicomini
21,00 Il ring dei tifosi	1,30 Amichevoilà
22,30 Telefilm	2,00 Monitor: previsioni
23,30 Shopping	2,30 Film: «La luce cavalcata»
24,00 Match Music Machine	
0,30 Beauty Farm	

## N DIETRO LE QUINTE DI UN FILM EROTICO tro. Con scandalo»



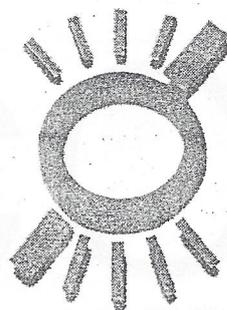
...interpretata da Katia Beni. Alla morte della mamma pensa di aver svoltato, invece scopre di avere un fratello, per di più barese e pizzaiolo, con cui dovrà dividere l'eredità. Però nel finale si riscatterà della sua grettezza». Adesso è tornato a lavorare a teatro. Cosa prepara? «Uno spettacolo-scandalo per la prossima stagione che debutta a Roma in giugno. È un testo americano di Ronnie Larsen che a New York ha avuto un successo strepitoso. S'intitola *Making Porn* e racconta il 'dietro le quinte' di un film erotico». Nella foto: Emilio Solfrizzi, Simona Ventura e Fabio Canino in una scena di «Fratelli coltelli»

...tano con modi volgari che orano il ridicolo». In proprio un simpatico dunque...  
...ra oggettivamente il personaggio più difficile, di un'antia mostruosa. È un principe vive a palazzo con una matriarcha e una cameriera in-

## 1ª FIERA CAMPIONARIA «VIAREGGIO IN FIERA»

COUPON  
INGRESSO  
OMAGGIO

COUPON  
INGRESSO  
OMAGGIO



OLTRE 150 ESPOSITORI

OGNI SERA SPETTACOLI  
O INIZIATIVE COLLATERALI

24 MAGGIO - 1º GIUGNO

Darsena di Viareggio - area Mercato Ittico  
Orari: Sabato e Domenica 14.00 - 24.00 / Feriali 17.00 - 24.00

IN COLLABORAZIONE CON LA NAZIONE

VALIDO SOLO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ