

musica

## L'ENSEMBLE SAN FELICE

L'Ensemble San Felice ha dato il via alla Stagione concertistica 2011 giunta alla sua XVIII edizione e realizzata anche quest'anno con il fondamentale contributo dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, della Regione Toscana e il significativo sostegno del Comune di Firenze.

La manifestazione si è aperta l'8 gennaio con un evento davvero straordinario presso la chiesa di Santo Stefano al Ponte: a distanza di molti anni dall'ultima volta, il pubblico fiorentino ha ascoltato di nuovo l'esecuzione integrale, su strumenti originali, dei **Sei concerti Brandeburghesi di Johann Sebastian Bach**.

Il secondo grande evento della stagione sarà il **Vespro della Beata Vergine di Claudio Monteverdi**, uno dei massimi capolavori sacri di ogni epoca. Il concerto avrà luogo il 24 settembre prossimo nell'ambito della manifestazione **Settembre Musica**, promossa come sempre dagli **Amici della Musica** di Firenze con la direzione artistica di Francesco Ermini Polacci e di **In canto gregoriano** promossa come sempre da Arcidiocesi di Firenze, Viri Galilaei e Ensemble San Felice con la direzione artistica di Enzo Ventroni e Federico Bardazzi. Nella monumentale composizione, per soli, coro e orchestra, l'aspetto intimistico della preghiera si integra perfettamente con una scrittura a tratti spettacolare, di chiara matrice teatrale. Le diverse forme compositive che si susseguono (sonate, inni, salmi, mottetti) sono saldate dall'elemento unificatore della melodia gregoriana, che funge da *cantus firmus* nell'opera monteverdiana.

In mezzo ai due grandi concerti vi sarà un altro appuntamento di sicuro richiamo. A giugno è prevista infatti la riproposizione di uno dei programmi di maggior successo dell'Ensemble San Felice già presentati al Queen Elizabeth Hall nel 2005 e in tutta Europa nell'arco degli ultimi 10 anni: gli **Oratori di Giacomo Carissimi** in una nuova versione, più ricca ed elaborata in forma scenica con abiti di Coveri. Con Carissimi il genere musicale dell'oratorio, nato dall'evoluzione della lauda e del mottetto in senso dialogico e drammatico, raggiunge il momento di massima affermazione. La vivacità ritmica si unisce alla semplicità della struttura armonica e al potente pathos dei recitativi, in linea con i più alti risultati seicenteschi di espressione musicale degli affetti.

Sempre nell'ambito di «In canto gregoriano» si svolgerà un altro concerto che si incentrerà sul canto fratto, «l'altro gregoriano», nell'occasione della festa di Santa Felicità in cui saranno eseguiti brani tratti da codici dell'Opera di Santa Maria del Fiore e dell'Archivio della Chiesa di Santa Felicità con la collaborazione dei due archivisti rispettivamente Lorenzo Fabbri e Maria Cristina Françoise Lombardi. All'organo Gabriele Giacomelli.

Conclude la Stagione il 23 dicembre presso la Chiesa di Santo Stefano al Ponte il magnifico **oratorio di Händel Messiah** in una versione filologica con strumenti originali nell'interpretazione dell'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi.

La direzione artistica della stagione è affidata al flautista e membro da molti anni dell'Ensemble Marco Di Manno. La stagione concertistica 2011 presenta inoltre due novità davvero interessanti con la direzione artistica dal baritono Leonardo Saggiocca, da sempre solista e stretto collaboratore dell'Ensemble.

**A night at the opera in Florence**, una serie di serate liriche che si svolgeranno da marzo a ottobre presso il Teatro Odeon nell'ambito di una programmazione coordinata da Orchestra da Camera Fiorentina.

**Il Florence International Choir Festival** la cui prima edizione si svolgerà dal 12 al 14 luglio. La kermesse è rivolta a cori amatoriali e professionali provenienti da tutto il mondo, e si articola nelle due fasi del concorso e dei concerti: i cori si esibiranno nella splendida cornice delle Basiliche di Santa Croce e San Lorenzo. Il Concorso presso il Teatro Odeon.

Per informazioni: Ensemble San Felice, tel 339-3362788.

info@ensemblsanfelice.com  
www.ensemblsanfelice.com