

"La bella addormentata", "Lilli e il vagabondo", "Il Libro della giungla", "Cenerentola", "Mary Poppins", "La Sirenetta", "La bella e la bestia", "Aladino" e "Il Re Leone".

Castelfiorentino (Fi). Chiesa di San Francesco. Stasera, ore 21,30.

Le fanciulle cantatrici

Per i concerti del gruppo vocale e strumentale "L'Homme Arme", dopo il programma di ieri dedicato all'Ars Nova fiorentina e diretto da Fabio Lombardo, stasera è Johanna Knauf a dirigere le sole voci femminili del noto ensemble fiorentino in un repertorio tutto speciale: è quello pensato per le voci delle fanciulle veneziane del Conservatorio degli Incurabili: come sappiamo dalle testimonianze a dir poco entusiaste che i musicofili del '700 ci hanno lasciato, a Venezia i Conservatori (luoghi di carità e di ricovero, originariamente, da cui si sono sviluppati però i Conservatori di musica attuali) avevano in pianta stabile dei magnifici organici musicali femminili per cui scrissero alcuni fra i maggiori compositori dell'epoca, come Hasse, Galuppi, Jommelli, di cui ascolteremo salmi, mottetti, sezioni di messa.

Firenze. Chiesa di San Remigio. Stasera, ore 21. Informazioni 055/695000.

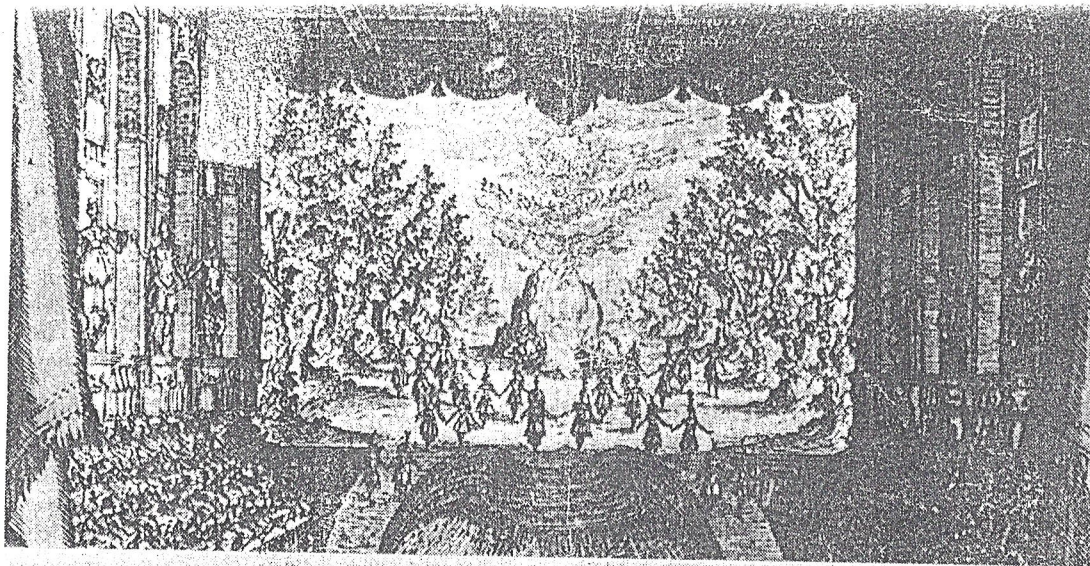
Ugole per Maggio Quattro

Si chiama Maggio Quattro il piccolo calendario di concerti curato dal Quartiere Quattro. Ecco la proposta di stasera: al campo sportivo "Elio Boschi" di via Pio Fedi, un coro e una banda ("Cappella musicale fiorentina" e "Associazione musicale fiorentina") si lanciano sotto la guida dell'audace Carlo Bardi in un temerario pot-pourri operistico-sinfonico. Soprano Laura Lensi, tenore Leonardo Sarperi, basso Boris Gori, direttore del coro Bruno Sorelli, c'è proprio di tutto, dalla scena del "Miserere" dal "Trovatore" (di questa autentica "opera al fulmicotone", è la scena che fu bissata a furor di loggione alla prima assoluta), a "Un bel dì vedremo" dalla pucciniana "Butterfly", alle "Danze Polovesiane" di Borodin all'immancabile "Va pensiero".

Firenze. Campo sportivo Elio Boschi, via Pio Fedi. Stasera, ore 21,15

Una borsa per la musica

Diamo notizia di un'iniziativa benemerita, tanto più in questi tempi grami per la musica, e soprattutto per i giovani musicisti. La Fondazione Silio Taddei di Livorno e il comune labronico hanno indetto un bando per una borsa di studio riservata ai diplomati in pianoforte o in organo dei Conservatori di musica di Firenze e Pesaro (anni scolastici '94-'95 e '95-'96). Potranno concorrere i diplomati che non abbiano superato il 28 o



Un vertice chiamato Euridice

Se ne parlava da diversi giorni, ed era diventato un po' l'oscuro oggetto del desiderio dei locali amanti della musica antica, questa edizione dell'*Euridice* di Jacopo Peri su libretto di Ottavio Rinuccini, vera primizia del «recitar cantando». Si fa, non si fa? Incertezze dell'ultimo minuto dovute non ai promotori ma a chi doveva assicurare concretamente la fattibilità di questo evento collegato al vertice. Comunque, si fa, con un direttore fra i più esperti in questo repertorio, Alan Curtis, nella magnifica scenografia della villa medicea di Pratolino e sullo sfondo della gran statua dell'Appennino del Giambologna. Ma la prima recita (domani, ore 18,30) sarà riservata agli invitati del vertice, la seconda recita (il 20 alla stessa ora) invece dovrebbe - e sottolineiamo dovrebbe - essere aperta al pubblico, anche se gli ingressi saranno regolati sulla capienza compatibile con il luogo monumentale. *Euridice* inaugura la lunga storia dell'opera: fu creata nel 1600 in palazzo Pit-

ti, nel corso dei festeggiamenti per le nozze di Maria dei Medici con Enrico IV di Francia, dai cultori "eredi" della Camerata dei Bardi al cui interno si erano sviluppate le prime ricerche teoriche e pratiche, che dall'idea di una rinascita del teatro antico avrebbero portato a quella cosa nuova che poi si chiamerà opera, o melodramma, o dramma in musica. La regia è di Luciano Alberti. Nel cast uno specialista come Giampaolo Fagotto (Orfeo), Lucilla Tumino (Euridice), Caterina Trogu (la Ninfa), Daniela Del Monaco (Dafne e Proserpina), Luca Dordolo (Aminta), Roberto Balconi (Arcetrotto), Massimo Crispi (Tirsi), Marianna Kulikova (l'allegoria della Tragedia e Venere), Carlo Lepore (Plutone), regista collaboratore Giovanni Folli, maestro collaboratore Marco Rapetti, coreografia e balli di Flavia Sparapani. (Nella foto: uno spettacolo fiorentino del Seicento)

E.T.

Pratolino (Fi). Villa medicea ex Demidoff, domani e dopodomani ore 18,30. Informazioni: 055/294531.

Rock

Unità in musica

Ancora un appuntamento musicale alla Festa regionale dell'Unità di Empoli. Di scena stasera sul palco centrale un artista eclettico impegnato in musica fin dalla fine degli anni

Mille litri di rock

ospiti graditissimi anche della scorsa edizione della Festa della birra di Campi Bisenzio, i Bud tribe tornano domani sera sul palco della Mille litri con il loro metal hard rock al fulmicotone. Nato quattro anni fa su iniziativa di Daniele Ancillotti (vocalist della rock band Strana officina), il gruppo è formato da Sandro Ancillotti al basso, Marcello Masi alla sei

originale itinerario attraverso diversi stili jazzistici. Si comincia alle 18 con il Quintetto Fioramonti - Adrian Fioramonti alla chitarra, Francesco Lorenzetti al basso, Piero Frassi alle tastiere, Dario Guarino alla batteria e Andrea Pacini alle percussioni - impegnato con un repertorio di jazz-fusion. Alle 19.15 è la volta dell'Emanuele Cisi quartet - composto da Paolo Mirro al pianoforte, Marco Micheli al basso, Roberto Gatto alla batteria ed

"AfroAmericaLatina" che si svolge al cinema del Poggetto. Stasera vengono proiettate ben sette opere di diversi paesi latinoamericani, dal Venezuela alla Bolivia, dall'Uruguay all'Ecuador, dal Guatemala al Costa Rica.

Firenze. Cinema Poggetto, via Michele Mercati 24/b. Proiezioni ore 21.30. Ingresso: 7.000 intero, 5.000 ridotto.

Burattini russi

Nell'ambito delle iniziative organizzate per il mese di giugno dal Consiglio di Quartiere 1 di Firenze questo pomeriggio alle 16 è in programma alla Pia casa Montedomini "Un sacco di favole russe", spettacolo di burattini a cura del gruppo universitario di Mosca Umnaia Mascia. Lo spettacolo verrà ripetuto, sempre oggi alle 21.15, presso il giardino di via dell'Agnolo.

Firenze. Pia casa Montedomini, via Malcontenti 6. Ore 16, ingresso libero.

Ecco i trasformisti

Sarà presentato oggi presso l'Auditorium della Regione Toscana l'ultimo libro dell'europarlamentare Riccardo Nencini, dal titolo «Il trionfo del trasformismo», edito da Loggia de' Lanzi. Parteciperanno Ennio Di Nolfo, Zeffiro Ciuffoletti, Vincenzo Caciulli e Giuliano Amato. Sarà presente l'autore.

Firenze. Auditorium della Regione Toscana, via Cavour 4, oggi ore 17.30.

Stranieri a Prato

In piazza Bianchini a Prato, per le iniziative organizzate dal Comune, questa sera alle 21 l'Associazione "La lucerna" presenta "Stranieri? lo siamo stati anche noi", incontro che prevede, oltre ad un dibattito, la proiezione del film "Pummarò" di Michele Placido e di un cortometraggio di Oliviero Toscanirna.

Prato. piazza Bianchini. Ore 21.

Ossessione di una diva

In occasione della mostra "L'ossessione di essere diva" dedicata dal Comune di Prato a Clara Calamai è stata organizzata una retrospettiva in onore della grande attrice. Oggi all' Cinema Borsi alle 20.30 sarà proiettato "I pirati della Malesia" e alle 22.30 "Brivido".

Prato. Cinema Borsi. Ore 20.30 e 22.30. Ingresso gratuito.

Diritti umani al cinema

Per la collaborazione tra il Cinema Arsenale di Pisa e Amnesty International questa sera alle 22.30 viene proposto il film "Nozze in Galilea" (1987) di Michael Khleffi. La pellicola racconta dei festeggiamenti nuziali in un piccolo villaggio arabo che avvengono sotto lo sguardo attento dell'esercito israeliano.

Pisa. Cinema Arsenale, vicolo Scaramucci 4. Ore 22.30

CUMTA 19/6/96