

LA NAZIONE

30/4/93

IL TIRRENO 30/4/93

Akronos in trasferta Mazzanti al flauto

Akronos giocherà in trasferta: stasera l'orchestra sinfonica sarà in concerto alla Badia a Passignano sotto la direzione di Federico Bardazzi. Il concerto è inserito in un calendario denso di impegni per l'orchestra che fino agli ultimi giorni estivi sarà impegnata in tutta la Toscana. Il programma di stasera prevede «Exultate jubilate» di Mozart, il «Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi» di Mercadante e la «Sinfonia n. 40 in sol minore K 550» di Mozart. Nell'«Exultate jubilate» l'orchestra sarà affiancata dal soprano Ga-

briella Cecchi, già con Akronos durante il concerto di Passqua in Duomo. La Cecchi si è diplomata in canto al conservatorio «Cherubini» di Firenze e attualmente collabora come primo soprano con il complesso vocale «I solisti del Madrigale». Ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero ottenendo consensi di pubblico e critica. Primo flauto nel concerto di Mercadante sarà Nicola Mazzanti, attualmente ottavista nell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e insegnante alla scuola di musica «Verdi» di Prato.



L'orchestra sinfonica Akronos

Concerto dell'orchestra sinfonica diretta da Bardazzi

Akronos alla Badia di Passignano

STASERA alla badia a Passignano, l'orchestra sinfonica Akronos, diretta dal maestro Federico Bardazzi, terrà un concerto con il seguente programma: W.A. Mozart — Exultate jubilate (soprano Gabriella Cecchi). S. Mercadante concerto in mi minore per flauto ed orchestra d'archi flauto Nicola Mazzanti. W. A. Mozart — sinfonia n. 40 in sol min. K.550. Federico Bardazzi si è diplomato nel 1987 sotto la guida del M° Giovanni Bacchelli, proseguendo gli studi

con André Navarra. Ha preso parte a numerosi corsi di perfezionamento in Italia ed all'estero, con docenti Myung Wha Chung, Yo Yo Ma, Piero Farulli, il Trio di Trieste ed il Quartetto Borodin. Ha tenuto moltissimi concerti di musica da camera nelle più diverse formazioni tra cui «I violoncelli di Firenze». Gabriella Cecchi, nata a Firenze si è diplomata in canto presso il conservatorio L. Cherubini sotto la guida di A. Desderi, e si è perfezionata nel repertorio lieder-

stico seguendo i corsi di L. Poli P. von Schilhawsky, E. Ameling, R. Jansen e W. Barry. Nicola Mazzanti, flautista, ha compiuto gli studi musicali presso il conservatorio di Firenze e presso l'università di Bologna. Si è successivamente perfezionato con Mario Ancillotti ed ha intrapreso una brillante carriera. Attualmente è ottavista dell'Orchestra del maggio musicale fiorentino. Insegna flauto presso la scuola comunale di musica G. Verdi di Prato.