

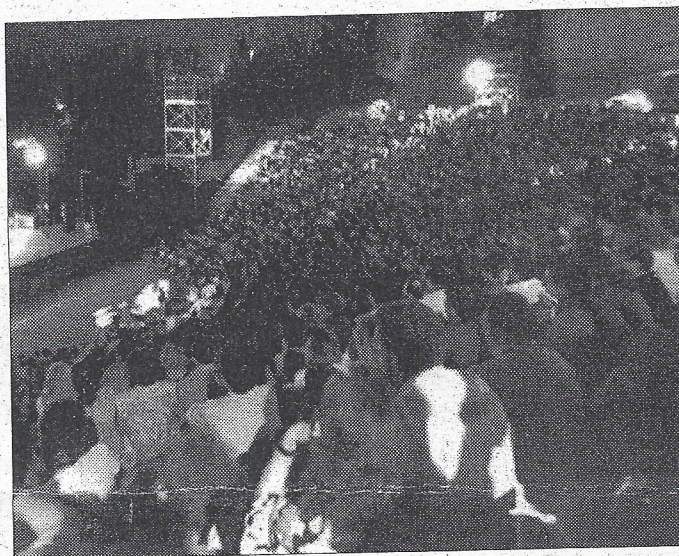
Tutto esaurito per la Nona al Teatro Romano di Fiesole **Giovani Orchestre, en plein** Conclusa la sesta edizione del festival

Rossella Rossi

FIRENZE - Si è felicemente conclusa venerdì scorso la sesta edizione del Festival Internazionale di Orchestre Giovanili Europee - organizzato dall'Accademia San Felice - con due agguerrite compagini provenienti dal Regno Unito: la Stoneleigh Youth Orchestra diretta da Adrian Brown e la Bedfordshire Youth Orchestra diretta da Michael Rose, che si sono misurate con impegnativi brani del repertorio romantico come la Quarta sinfonia di Schumann e il Concerto per violoncello di Dvorak.

Una scelta, del resto, comune a tutte le orchestre partecipanti, quella di eseguire i "grandi" della musica classica: Beethoven, Schumann, Dvorak, Cajkovskij, Mahler, che da sola rende l'idea del livello di questi gruppi che nei casi delle orchestre di Castello (Spagna), Sydney, Queensland, Sweelinck e Haydn Youth Orchestra sfiora quello delle orchestre professioniste per la competenza artistica raggiunta.

Un festival, dunque, di grande qualità, curato dal direttore artistico, nonché ideatore, Andrea Cavallari,



Diciottomila spettatori al festival delle Orchestre Giovanili

San Salvi Al via il teatro del centro Paoli **Le nuove crociate**

Da stasera prenderà il via il ricco cartellone degli spettacoli teatrali al Centro culturale Paolo Paoli Chille de la balanza di San Salvi a Firenze. Il primo appuntamento è stasera alle 22 con *Cavalieri impossibili* dello scrittore e regista Roberto Riviello. La storia è quella di due ex-internati in manicomio (Marco Burberi e Giancarlo Arrostiti) che ormai vivono ai margini dalla società, proseguendo nel loro delirio di cavalieri crociati in partenza per una nuova guerra in Iraq. Crociate medievali e guerre tecnologiche si confondono nei sogni allucinati dei due personaggi.

L'arrivo e la conoscenza di una giovane prostituta albanese di religione islamica (Morgana Zanni) farà comprendere ai due l'inconsistenza dei loro pregiudizi razziali. Una storia attuale e poetica. Info 055. 6236195

che ha visto impegnate ben 21 orchestre provenienti da tutto il mondo le quali hanno effettuato in Toscana la bellezza di 74 concerti sparsi nelle rassegne musicali che quest'anno proliferano in quasi tutti i comuni degni di interesse storico o paesaggistico tra i quali menzioniamo la Basilica di S. Galgano (apertura festival Chiusdino), il Festival di Santa Fiora (Grosseto), San Giovanni a Lucca.

Molto rilevante il numero complessivo di presenze che ammontano a circa 18.000 spettatori con il tutto esaurito per la Nona Beethoven al Teatro Romano di Fiesole (1700 spettatori), e per i concerti con la Prima sinfonia e la Quinta Sinfonia di Mahler della Sydney e della Queensland orchestra a Santo Stefano al Ponte Vecchio.

Molto seguiti anche i tre appuntamenti con la musica antica dell'Ensemble S. Felice diretto da Federico Bardazzi ed in particolare quello dedicato agli oratori di Carissimi - eseguito in forma scenica, regia di Luca Ferrari - con l'intento di trasportare idealmente l'ascoltatore nel contesto di fruizione originale di queste musiche.