

Stefano al Ponte Vecchio Da venerdì e fino al 10 aprile torna la sesta edizione della rassegna dedicata alla melodia sinfonico-corale, cameristica ed etnica
serate di musica sacra per festeggiare la Settimana Santa
300 musicisti tra solisti, ensemble, cori e orchestre si esibiranno durante gli undici appuntamenti in cartello



Vincenzo Fanizza

FIRENZE - Un festival unico nel suo genere. Protagonista la musica sinfonico-corale, cameristica ed etnica.

Sarà un festival eclettico e ricco di proposte

Nella suggestiva Chiesa di Santo Stefano al Ponte Vecchio, in via Por Santa Maria, torna da venerdì e al 10 aprile, la sesta edizione del "Festival di Musica Sacra". Il Festival, organizzato

dall'Accademia San Felice in collaborazione con il Comune di Firenze, la Provincia di Firenze e l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, anche quest'anno è eclettico e ricco di proposte interessanti. Infatti la Settimana Santa sarà animata dalla grande musica sacra di tutti i tempi grazie alla partecipazione di solisti, ensemble, cori e orchestre per un totale di 300 musicisti che realizzeranno gli undici appuntamenti concertistici. La rassegna sarà inaugurata venerdì 3 aprile alle 21 con l'esibizione di Jacques

Loussier, un pianista d'eccezione. Si potrà, quindi, ascoltare la musica di Bach in una nuova interpretazione contemporanea. Poi, sabato 4 aprile, il Gruppo Polifonico "C. Monteverdi", diretto dallo sloveno Matjaz Sceek e accompagnato dalla voce recitante di Andrea Zuccolo, darà vita a un evento molto particolare: sarà eseguita la Passione secondo Giovanni del compositore e organista toscano Francesco Corteccia. In questa occasione la Passione di Cristo verrà interpretata non solo grazie alla di-

mensione musicale, ma sarà resa più suggestiva dalle proiezioni delle immagini tratte dalla Passione di Pier Paolo Pasolini.

La rassegna propone, dunque, grandi capolavori e musicisti bravissimi come, ad esempio, la giovanissima violinista inglese Tamsin Waley-Cohen, riconosciuta a livello internazionale come uno dei maggiori talenti del violino, che si esibirà martedì 7 aprile, alle 21, con il Concerto in Re maggiore di L. van Beethoven Op. 51.

Il Festival prosegue mercoledì 8 aprile, sempre alle 21, in cui sarà di scena l'Orchestra da Camera Milano Classica. Si esibiranno due grandi musicisti come i violinisti Michael Antonello e Enrico Casazza, mentre la direzione ed il violoncello principale saranno affidati a Marcello Scandelli, già primo violoncello del Teatro della Scala.

Giovedì 9 aprile, ancora alle 21, saranno invece di scena le contaminazioni musicali proposte dal giovane Quartetto "Idée-Fixe".

Il Festival si chiuderà venerdì 10 aprile, alle 21, con un appuntamento sinfonico che vedrà esibirsi la giovane sop-

prano fiorentina Giulia Peri e la Jove Orchestra Sinfonica de Castelló, diretti da Sergio Alapont nella Sinfonia n.4 di G. Mahler.

Il 10 aprile gran finale con Mahler