

# la Repubblica

FIRENZE  
13 LUGLIO 2003

S. STEFANO AL PONTE

## Che festival con ottocento giovani musicisti

**O**TTOCENTO giovani musicisti dai 13 ai 28 anni. Dodici orchestre sinfoniche per altrettante serate in Santo Stefano al Ponte Vecchio. Firenze invasa di musica da oggi al 29 luglio — senza contare le oltre quaranta repliche in Toscana, Liguria, Emilia, Umbria, Marche, e le simultanee rassegne collaterali a Montecatini e Arezzo. E' la quinta edizione del Festival di orchestre giovanili europee messo su dall'Accademia San Felice. I ragazzi provengono da conservatori e università di Europa e Usa. Stasera alle 21.15 inaugurazione nel segno dell'interculturalità con l'Orchestra dei giovani del Mediterraneo diretta da Roland Hayrabedian. Nel complesso, fondato nel 1984 dalla Région Provence-Alpes-Cote d'Azur e dal ministero francese della cultura, confluiscono strumentisti e coristi selezionati da dodici Paesi del bacino mediterraneo. In programma, oltre a «Ma mère l'Oye» di Ravel, quattro novità assolute appositamente commissionate. Luca Antignani, giovanissima scoperta di Berio, ha rivisitato melodie del repertorio popolare italiano e ha messo in musica versi dell'algerino Kateb Yacine. Al medesimo poeta e a canti tradizionali, però algerini, si è dedicata pure la franco-algerina Edith Canat de Chizy. Tra gli altri appuntamenti, da segnalare almeno l'inglese James Allen's Chamber Orchestra, prossima ai cento anni (domani); le 25 fisarmoniche irlandesi della Oristown Accordion Orchestra (il 17); la messa in scena della sacra rappresentazione medievale catalana «El cant de la Sibila» (Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi, il 19); il singolare concerto per otto timpani e orchestra del carneade settecentesco Johann Carl Christian Fischer suonato dal fiorentino Jonathan Faralli (20); Biglietti a 5 euro. Info 0555978401; www.florenceyouthfestival.com

*Timpani,  
fisa,  
medioevo e  
altre  
stranezze*

(g.m.)