

... lui cma-  
... jampaolo  
... ia, Anto-  
... pianofor-  
... ni al con-

feste di paese. Non canto, ma mi diverto, così come mi sono divertito a fare il vecchio ispettore nei telefilm per Mediaset».

«Non va cotto e va messo sulla pietanza appena servita. Ma anche in questo caso c'è un'accortezza: il peperoncino deve essere macinato. Eminentemente pro-

mao, perché sei morto? che rappresentano lo swing di casa nostra».  
Nella foto: Nicola Arigliano e il suo trio

orio  
alvi

rizzazioni al  
l parco di  
o da Chil-

di danza  
re il gran-  
perto pos-  
onando al  
95.

ospita, tut-  
di iniziati-  
con bar ri-

Domani sera torna «O flos colende» con Frescobaldi e l'Ensemble S. Felice

## Musica «fiorentina» in Battistero

Una messa di Frescobaldi per il Bel San Giovanni. Connubio perfetto, perché la partitura è scritta per l'appunto sopra l'aria di Fiorenza, il musicista la compose tra il 1628 e il '34, negli anni in cui fu a libro paga del Granduca Ferdinando II de' Medici.

Torna domani sera, Frescobaldi con la sua messa, giusto due giorni dopo la festa del Patrono per il quale Marco da Gagliano, un altro big del Sei-

cento fiorentino, scrisse invece due stupendi mottetti: *Gabriel Angelus apparuit* e *Elisabeth Zachariae*. E così, ecco intero il programma di questo concerto — domani sera in Battistero, alle 21,15 — che è il terzo appuntamento di *O flos colende*, la rassegna di musica sacra organizzata dall'Opera del Duomo.

A eseguire messa e mottetti — l'intero concerto va sotto il titolo *L'Aria di Fiorenza* — è

l'Ensemble San Felice, fondata nel '93 in seno all'omonima Accademia da Federico Bardazzi, che lo dirige anche domani sera nella già sperimentata esecuzione «stereofonica». Specializzato nel repertorio barocco e classico, l'Ensemble San Felice è stato ospitato anche al Festival di Spoleto. E la *Messa sopra l'aria di Fiorenza* sarà presto anche in cidi, per l'editore Bongiovanni. Intanto, domani sera, ingresso libero.

OGGI AL  
CINEMA THX  
CLAUDE VAN DAMME

OGGI AL CINEMA  
C.G. FIRENZE

LA NAZIONE 25/6/99