

cifica di architetto e urbanista?

“Dal punto di vista urbanistico e artistico, sarebbe importante far conoscere il tessuto dei centri storici minori, offrendo esempi e metodi di conservazione e sviluppo, come quelli in cui sono stato e sono impegnato, nell'Alta Valdera, a Peccioli nel territorio pisano, San Miniato al tedesco, oppure Trapani, esempi dove si individuano nuove funzioni per strutture nate in differenti contesti storici, però senza stravolgerne la trama urbana, e quindi la storia”.

Lei tiene ovviamente al fatto che il suo incarico le sia stato attribuito per chiara fama e non per militanza politica. Significa che dopo il suo impegno come senatore, ha preso le distanze da quella sua esperienza?

La novità Verrà presentato stasera in Duomo il cd realizzato nell'ambito della rassegna “O flos colende”

L'aria di Fiorenza e Frescobaldi in prima mondiale

FIRENZE - Torna dopo la pausa estiva “O flos colende”, la rassegna di musica sacra organizzata dall'Opera del Duomo di Firenze e giunta alla quarta edizione. Questa sera (ore 21,15) nel Battistero di San Giovanni viene presentato il cd edito da Bongiovanni frutto della registrazione di uno dei concerti della passata edizione, ossia la “Messa sopra l'Aria di Fiorenza” (cioè “di Firenze”) di Girolamo Frescobaldi, prima registrazione mondiale.

Il grande compositore e organista ferrarese, all'interno di una carriera musicale prevalente-

mente romana culminata con il ruolo di organista in San Pietro, aveva soggiornato infatti dal 1628 al 1634 a Firenze come musico del granduca Ferdinando II e organista in San Giovanni, e a questo soggiorno, fra le altre cose scritte da Frescobaldi per Firenze, si collega questa bella messa concertata, la cui particolarità è quella di essere basata sul noto tema e basso armonico della cosiddetta “Aria di Fiorenza” o “Aria del Granduca”, nata quarant'anni prima, nel 1589, come “Ballo del Granduca”, il numero finale (musicato da Emilio de' Cavalieri) dei notissimi

Intermedi per la “Pellegrina” di Girolamo Bargagli per le nozze di Ferdinando I e Cristina di Lorena, recentemente riascoltati alla Pergola. L'esecuzione è affidata all'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi e la presentazione del cd sarà l'occasione per riascoltare dal vivo alcuni dei numeri musicali che compongono la “Messa sopra l'Aria di Fiorenza”, con i soprani Elena Cecchi Fedi e Elizabeth Chard, il contralto Costanza Redini, il tenore Luca Dordolo, il basso Leonardo Sagliocca. Ingresso libero. E.T.

La mostra E.A. Powell III, direttore della National Gallery spiega la scelta di aprire una sezione sull'arte italiana

E' a Washington il nuovo Rinascimento

Alessandro Giannotti

WASHINGTON - Dal prossimo 17 settembre i visitatori della National Gallery of Art di Washington D.C. potranno ammirare preziose opere del Rinascimento in una nuova sezione appena terminata del museo adiacente la sala denominata Tiziano posta al piano principale del West Building.

“L'apertura di questa nuova sezione italiana - dichiara Earl A. Powell III, direttore della Galleria della capitale americana - continua quella tradizione che da anni caratterizza il nostro museo dedicata alla presentazione permanente di collezioni che possano accrescere l'esperienza dei visitatori. Mostre che spesso si arricchiscono di opere provenienti da altri musei americani per periodi che possono raggiungere la durata anche di alcuni mesi”.

trovassero nella camera o nello studiolo di un principe e di un mercante. Ricchi personaggi di quel periodo che esprimevano il loro gusto personale ed i loro interessi attraverso i rari e bellissimi oggetti che sceglievano di esporre nelle proprie abitazioni. La decisione di aprire una parte del museo dedicata esclusivamente ad opere italiane di quel periodo è stata presa in seguito al grande successo di pubblico della sezione in cui dal 1995 vengono periodicamente esposte opere provenienti dall'Olanda. Sette mostre di autori molti dei quali fiamminghi sono state, infatti, allestite negli ultimi cinque anni, con l'ottava dal titolo “Piccoli ritratti dell'Europa del Nord” - resterà aperta fino al 19 febbraio 2001 -, tutte opere provenienti dalla Walters Art Gallery di Baltimora e che sarà inaugurata in concomitanza con l'apertura delle sale dedicate all'arte rinascimentale. Sale dove sarà possibile

crystallo di rocca e incise, vasi smaltati in oro con gemme (bellissimo l'esemplare con influenze cinesi nei colori bianco e blu della fine del XVI secolo proveniente dall'officina dei Medici), sculture in avorio e luminosi piatti in maiolica dipinti come quello raffigurante Venere e Cupido attribuito a Nicola da Urbino.

Tra le opere più importanti nove affreschi rappresentanti la storia mitologica del principe Cefalo e della principessa Procris dell'Attica che adornano i muri della sala centrale. Affreschi eseguiti tra il 1520 e il 1522 dal lombardo Bernardino Luini (c.1480-1532) su commissione di Gerolamo Rabia per decorare una delle sue residenze, unici esemplari del periodo rinascimentale negli Stati Uniti. Poi ancora l'“Allegoria della Virtù e del Vizio” (1505) di Lorenzo Lotto, “Venere e Cupido con paesaggio” attribuito alla scuola del Giorgione “Cupido con la

UNA PIEMONTESE AL RITORNO

Questa sera, alle 21.30, presso la Fattoria di Pagnana il pianista Bruno Canino si esibirà sulle Variazioni Goldberg di J. S. Bach.

Serata futurista

Per la rassegna “pericolose mescolanze” a Fiesole, questa sera alle 21.30, la compagnia Teartorante presenta lo spettacolo “Postumi di una serata futurista”.

Metereologia musicale

Alle Murate, questa sera alle 21.30, è di scena ancora il grande jazz, con il trio “Previsioni nel tempo”, segue dance hall, l'ingresso è libero.

Concerto rimandato

Il concerto dei Dennis and the jets, previsto per questa sera al Parterre di piazza della Libertà, è stato rimandato a data da definirsi.

Una cura semplice & veloce

Alle Rime Rampanti di S. Niccolò, questa sera alle 21.30 è di scena la cover band dei mitici Cure, gli Easy Cure.

Progetto Monk 2

Al “Jazz & co.” di S. Maria Novella questa sera suona Marco Di Gennaro per la seconda parte del tributo al grande Thelonious Monk. Alle 21.30 con ingresso libero.

Cinema muto in Santo Spirito

Questa sera per il ciclo sul cinema muto, viene presentato il grande capolavoro di Giovanni Pastrone “Cabiria”, del '14. Alle 21.30 e alle 23.15.

IL CORRILIRE DI FIRENZE 8/9/2000

Vip e festa
nel nuovo
spazio Boss

FIRENZE - Martedì prossimo, in piazza della Repubblica, sarà inaugurato il secondo negozio Boss in Italia. Nel nuovo spazio, di 150 metri quadri, verrà proposto lo stile completo della collezione della Hugo Boss. All'inaugurazione, accompagnata da una videoinstallazione di Grazia Toderi, saranno presenti molti vip, fra i più attesi Gianni Morandi, Alessandro Gassman, Gianmarco Tognazzi, Manuel Rui Costa e Fabio