

Firenze, in cattedrale fiorisce la musica sacra

La musica sacra di ieri. Quella, conosciutissima, di Wolfgang Amadeus Mozart. E quella inedita di Girolamo Frescobaldi, scritta appositamente per Firenze. Ma anche la musica sacra di oggi. Quella di Olivier Messiaen. E, accanto, la partitura che vincerà il primo Concorso di composizione liturgica Francesco Siciliani indetto dal Pontificio consiglio della Cultura, un brano sul Credo apostolico per dire la fede con la sensibilità dell'uomo moderno. Torna a Firenze, a partire da questa sera, «O flos colende» rassegna di musica sacra con sette appuntamenti, tutti a ingresso libero e tutti nella cornice della cattedrale di Santa Maria del Fiore. Stasera il sipario si alza sulla Messa sopra l'Aria di Fiorenza di Frescobaldi: a proporla l'ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi. Un'esecuzione "in



stereofonia" con i coristi collocati, in alcuni momenti, sul ballatoio alla base della cupola absidale. Due gli appuntamenti dedicati all'organo Mascioni: il 13 aprile Klemens Schnorr, organista della Cattedrale di Friburgo, proporrà Bach, Vierne e Reger; il 25 maggio maratona dedicata a Messiaen nel ventennale della morte. Un altro anniversario, i quattrocento anni della morte di Giovanni Gabrieli, sarà

ricordato il 15 maggio con l'esecuzione, da parte del coro del Maggio musicale fiorentino, della «Messa a otto voci» del compositore veneziano. Cuore del percorso 2012 di O flos colende sarà la messa che l'arcivescovo di Firenze, il cardinale Giuseppe Betori, celebrerà il 24 giugno alle 10.30 in occasione della festa di San Giovanni Battista, patrono della città: orchestra e coro del Maggio musicale accompagneranno la celebrazione con la «Missa solemnis» di Mozart. Il 17 luglio arriva il coro del Patriarcato ortodosso di Mosca con canti della tradizione religiosa russa, il 15 settembre, in chiusura di cartellone, il Saint Jacobs chamber choir di Stoccolma proporrà il Credo vincitore del Concorso di composizione liturgica.

Pierachille Dolfini

© RIPRODUZIONE RISERVATA