

■ «O FLOS COLENDE» Venerdì 8 settembre l'evento ideato da Cristina Borgogni

Musica sacra: in cattedrale la storia della sibilla Ildegarda

Come da tradizione, l'ultimo concerto della rassegna di musica sacra *O Flos Colende* si tiene l'8 settembre, data speciale per Firenze e per l'Opera di Santa Maria del Fiore, poiché si celebrano sia la festa della Natività di Maria che la ricorrenza della fondazione dell'Opera, avvenuta nel 1296. Lo spettacolo scelto per l'edizione di quest'anno dal direttore artistico Gabriele Giacomelli è *Ildegarda la Sibilla Romana*, un evento ideato da Cristina Borgogni, dove la protagonista, la nota Santa Hildegard von Bingen, insieme al fedele segretario Volmar (impersonato da Paolo Lorimer), ricorda le vicissitudini intense e la passione che hanno segnato la sua vita piena di incontri e frequentazioni con personalità come papi ed imperatori. La straordinaria figura di Hildegard von Bingen (Ildegarda di Bingen), badessa benedettina vissuta nella valle del Reno, ha ricevuto in questi ultimi anni

un'attenzione speciale, anche in seguito alla sua proclamazione nel 2012 a dottore della chiesa da parte di papa Benedetto XVI. Ildegarda fu teologa, poetessa, musicista, linguista, taumaturga, naturalista, profetessa, doti che le valsero da parte dei cronisti coevi l'appellativo di «Sibilla del Reno».

Lo spettacolo parla delle sue visioni, ricorda dolori e gioie, affetti e lotte, consegnandoci infine un messaggio di fede e modernità, ed è impreziosito dalle musiche composte da Ildegarda stessa, eseguite dall'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi. Cristina Borgogni, attrice e regista sia in teatro che in tv, ha frequentato la Bottega teatrale di Vittorio Gassman e la Scuola di Drammaturgia di Eduardo De Filippo, ed è la regista dello spettacolo. Paolo Lorimer, attore di fama internazionale in ambito teatrale, cinematografico e

televisivo con un passato in prestigiose realtà formative in campo artistico come la San Francisco State University in California, è l'altro attore protagonista dello spettacolo. L'Ensemble San Felice è un gruppo vocale e strumentale (fondato nel 1993 da Federico Bardazzi), il cui repertorio spazia dal Medioevo alla musica contemporanea. Federico Bardazzi è uno dei più illustri interpreti di musica sacra e Canto Gregoriano con esibizioni su palcoscenici come il Queen Elizabeth Hall di Londra e il Lufthansa Festival of Baroque Music, fino al Teatro della Pergola di Firenze.

L'evento, ad ingresso libero, inizierà alle ore 21:15. E' gradita la prenotazione per garantirsi il posto riservato. Per info e prenotazioni: 055 2302885; o via mail a: eventi@operaduomo.firenze.it.

Donatella Righini