

Speciale

ENSEMBLE SAN FELICE

XXVI Stagione Concertistica 2019

EVENTI FIRENZE

>> il Natale e lo stupore barocco

Appuntamento di prestigio venerdì 20 dicembre alle 20.30 all'Auditorium Santo Stefano al Ponte Vecchio: il poderoso *Messiah* di Händel, un evento speciale di Opera Network, a cura di Paolo Bellocchi, Carla Zanin e Federico Bardazzi a chiusura della Stagione Concertistica 2019 dell'Ensemble San Felice.

I solisti sono giovani talenti internazionali: il soprano russo Oksana Maltseva e il soprano cinese Jiao Miao, il contraltista Floriano D'Auria solista storico dell'Ensemble, il tenore Enkebatu dalla Mongolia, il basso Dielli Hoxha dal Kosovo. L'orchestra con strumenti originali vede come primo violino il virtuoso Pietro Horvath, spalla del Maggio Musicale Fiorentino, alla testa dei fiati Marco Di Manno cofondatore dell'Ensemble, come continui Dimetri Betti assistente musicale e clavicembalista e Giacomo Benedetti all'organo.

Il coro, vero protagonista della partitura haendeliana, è l'Ensemble Capriccio Armonico di Gianni Mini, già apprezzato nelle Stagioni dell'Ensemble San Felice nel programma monteverdiano *Easter Celebration at St. Mark Venice 1600* e nella

>> venerdì 20 dicembre
ore 20.30,
Auditorium Santo Stefano al Ponte



il direttore d'orchestra Federico Bardazzi

Petite Messe Solennelle di Rossini.

Il Direttore Federico Bardazzi propone un taglio rigoroso e allo stesso tempo espressivo e sferzante del capolavoro di Händel, in cui si alternano virtuosistici movimenti solistici di stampo operistico, momenti intimistici e fughe di grande maestria accademica.

Il compositore tedesco, inglese di

adozione, scrisse il suo capolavoro, il *Messiah* nel 1741 all'età di 56 anni. Poiché diffidava del pubblico londinese deciso di rappresentarlo per la prima volta a Dublino, il successo fu tale che si decise in seguito a presentarlo anche a Londra. L'oratorio, che fu definito la più grande epopea musicale del cristianesimo, fu diretto dallo stesso Händel. Era presente il re e tutta la corte. Durante il possente



Händel MESSIAH

Halleluja il sovrano Giorgio II si alzò commosso per onorare la magistrale composizione. Da quel giorno, che segnò la fortuna del compositore tedesco in Inghilterra, il pubblico britannico ascolta in piedi l'ultima parte del *Messiah*. Händel attinse dalla Bibbia gli spunti testuali per il libretto, che narra il percorso messianico dalla profezia della sua nascita, con cui si apre la Prima parte, attraverso la passione e morte, narrate nella Seconda parte, fino alla resurrezione descritta prima intimamente nelle due stupende arie del soprano *I know that my Redeemer liveth*, e *If God is for us*, per poi aprirsi al trionfo finale con la magnifica aria del basso *The trumpet shall sound* e concludere con il glorioso coro *Worthy is the Lamb*. L'iniziativa si svolge in collaborazione con Orchestra da Camera Fiorentina, Konzert Opera Florence, Centro Studi Musica & Arte e Accademia Musicale di Firenze e con il sostegno della Regione Toscana e della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

Il risultato finale è una straordinaria emozione.

ENSEMBLE SAN FELICE
stagione concertistica 2019

OPERA Network
Teatro di San Felice

in collaborazione con
Orchestra da Camera Fiorentina

Georg Friedrich Händel
MESSIAH

Venerdì 20 Dicembre 2019 ore 20.30
Auditorium Santo Stefano al Ponte, Firenze

coordinamento artistico
Paolo Bellocchi

coordinamento generale
Carla Zanin

Ensemble Capriccio Armonico
Mastro del Coro Gianni Mini

Cappella Musicale Santa Felicità
ENSEMBLE ETRURIA BAROCCA
ENSEMBLE SAN FELICE
direttore
Federico Bardazzi

info e prenotazioni:
tel. +39 339 8362788
www.operanetwork.net
www.ticketone.it

www.ticketone.it

>> Info e prenotazioni
www.ticketone.it www.operanetwork.net
www.ensemblsanfelice.com
info@ensemblsanfelice.com +39 339 8362788