



LA RASSEGNA Si parte stasera con il Coro del Maggio alla Pergola. Il secondo appuntamento sabato 1° ottobre

Settembre Musica per i 150 anni d'Italia

■ Inizia questa sera la rassegna Settembre Musica draconianamente ridotta a due soli appuntamenti ma che mantiene inalterato il suo fascino nel proporre pagine di raro ascolto musicale. Ispirato ai festeggiamenti per i 150 anni dell'unità d'Italia, l'appuntamento di questa sera dal titolo Maestri d'Italia, Tea-

tro della Pergola (ore 21), vede il Coro del Maggio Musicale Fiorentino diretto da Piero Monti, con la partecipazione di Andrea Secchi all'organo e di Igor Polesitsky alla viola, proporre un inedito panorama di musica corale italiana. Il secondo appuntamento "Sacrae Harmoniae", sabato 1 ottobre, al Teatro della

Pergola (ore 21), con l'esecuzione dello spettacolare Vespro della Beata Vergine di Claudio Monteverdi, eseguito dall'Ensemble Barocco dei Corsi di Maggio Fiorentino Formazione guidato da Federico Bardazzi, musicista che da anni ha contribuito alla divulgazione e alla valorizzazione dell'antico re-

pertorio sacro. Biglietti: Amici della Musica Firenze (via Pier Capponi 41, tel. 055607440), Teatro della Pergola (via della Pergola 32, tel. 05522641), Box Office (Via delle Vecchie Carceri 1, tel. 055210804), circuito regionale Box Office, on line sul sito www.boxol.it.

Rossella Rossi

L'EVENTO In piazza Ss. Annunziata riaprono due sale chiuse da 10 anni

Sfingi e sarcofagi in mostra Il Museo Egizio si fa bello

di **Silvia Columbano**

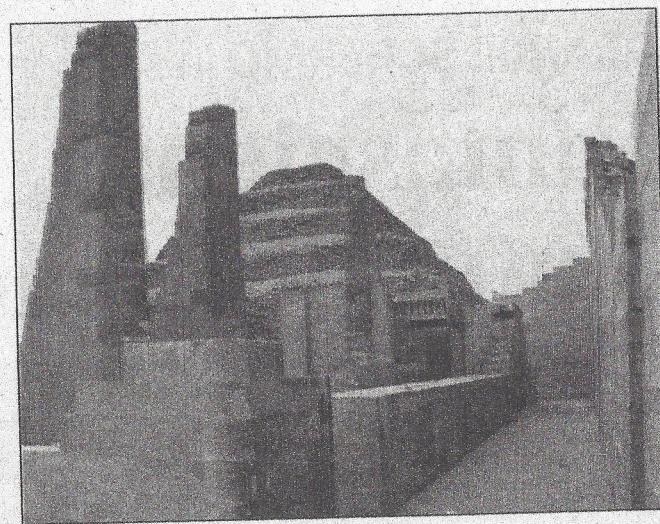
“L’attesa è finita. Dopo quasi dieci anni riaprono le due sale del Museo Egizio dedicate alla collezione romano-copta e tolemaica”. Ad annunciare l’evento è una raggiana Maria Cristina Guidotti, direttrice del museo di Piazza Santissima Annunziata, orgoglio-



zi più preziosi della collezione del museo, risalenti all'epoca romana e copta, tra i quali spicca il famoso ritratto di donna del Fayum, una selezione di rarissimi tessuti copti provenienti da Antinoo e due icone di legno dipinte, di cui esistono solo altri 18 esemplari nel mondo. A guidare il visitatore nei due ambienti saranno dei pannelli informativi luminosi con i quali

■ I reperti

La collezione risale all'epoca romano-copta e tolemaica



A ZONZO IN CITTÀ Tanti gli appuntamenti per tutte le età

Lo spettacolo dei Teatri aperti