

Toscana Eventi & News

arte, musica e spettacolo

(<https://www.toscanaeventinews.it/>)

CITTÀ CULTURA

Cerca ...

MODA E ARTIGIANATO ([HTTPS://WWW.TOSCANAEVENTINEWS.IT/CATEGORY/MODAARTIGIANATO-HOME/](https://www.toscanaeventinews.it/category/modaartigianato-home/))

FOCUS

TEMPO LIBERO RUBRICHE

FUORI TOSCANA ([HTTPS://WWW.TOSCANAEVENTINEWS.IT/CATEGORY/FUORITOSCANA-HOME/](https://www.toscanaeventinews.it/category/fuoritoscana-home/))

SCRIVICI ([MAILTO:INFO@TOSCANAEVENTINEWS.IT](mailto:info@toscanaeventinews.it))



FESTIVAL PUCCINI 2018 / 21. “Motezuma”, prima rappresentazione moderna dell’opera di Galuppi (1772). Due serate nate dai corsi di alta formazione musicale e dalle collaborazioni del Pucciniano

19/08/2018 (<https://www.toscanaeventinews.it/festival-puccini-2018-motezuma-prima-rappresentazione-moderna-dellopera-di-galuppi-1772-due-serate-nate-dai-corsi-di-alta-formazione-musicale-e-dalle-collaborazioni-del-pucciniano/>)

0

Concerti e Lirica (<https://www.toscanaeventinews.it/category/concertilirica/>),
Versilia (<https://www.toscanaeventinews.it/category/versilia-home/>)

- **L’opera barocca Motezuma di Baldassarre Galuppi in scena a Torre del Lago, nell’Auditorium Caruso, domenica 19 e lunedì 20 agosto 2018. Capolavoro di uno dei più prolifici compositori del Settecento, Baldassarre Galuppi, Motezuma sarà la prima rappresentazione in tempi moderni, nata dai corsi di alta formazione musicale frutto della collaborazione tra Opera Network, Fondazione Festival Pucciniano, Landstheater di**

SCEGLI LA TUA CITTÀ

- Firenze (<https://www.toscanaeventinews.it/category/firenze-home/>)
- Arezzo (<https://www.toscanaeventinews.it/category/arezzo-home/>)
- Grosseto (<https://www.toscanaeventinews.it/category/grosseto-home/>)
- Livorno (<https://www.toscanaeventinews.it/category/livorno-home/>)
- Lucca (<https://www.toscanaeventinews.it/category/lucca-home/>)
- Massa-Carrara (<https://www.toscanaeventinews.it/category/massacarrara-home/>)
- Pisa (<https://www.toscanaeventinews.it/category/pisa-home/>)
- Pistoia (<https://www.toscanaeventinews.it/category/pistoia-home/>)
- Prato (<https://www.toscanaeventinews.it/category/prato-home/>)
- Siena (<https://www.toscanaeventinews.it/category/siena-home/>)
- Versilia (<https://www.toscanaeventinews.it/category/versilia-home/>)

No Banner to display

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Inserisci la tua email *

Salisburgo e Ensemble San Felice di Firenze. L'opera è ambientata in America latina, al momento dell'arrivo dei "conquistadores" spagnoli.

Corollario alla ricca stagione del Festival Puccini 2018 che visto in cartellone ben 6 titoli pucciniani, Motezuma è uno dei due titoli riscoperti e promossi dal Festival. Una pregevole attività culturale quella realizzata dalla Fondazione Festival Pucciniano che ha voluto proporre per la Stagione 2018 anche la riscoperta – oltre alla partitura di Motezuma di Galoppi – anche Il Convitato di Pietra di Giovanni Pacini che sarà rappresentato il 24 agosto nel Giardino di Villa Paolina a Viareggio.

Motezuma- Auditorium Enrico Caruso
19 e 20 agosto 2018 – ore 21.15

Motezuma è uno dei capolavori del compositore di Burano, detto il Buranello, Baldassare Galuppi riconosciuto come uno dei compositori più originali d'Italia nel genere comico che apprese i primi rudimenti musicali da suo padre, barbiere di professione e violinista per passione.



A sedici anni appena, Galuppi si recò a Venezia e lì visse con il salario che riceveva come organista di diverse chiese. Benché molto ignorante dei principi dell'arte, osò mettere in musica un'opera buffa a Chioggia che aveva per titolo La fede nell'incostanza, ossia gli amici rivali, che fu oltraggiosamente fischiata.

Disperato per questa sventura, Galuppi era quasi risoluto ad abbandonare la musica e ad abbracciare la professione di suo padre, quando ebbe la fortuna di suscitare l'interesse del famoso Benedetto Marcello che avendo notato le felici disposizioni del giovane Baldassare, lo fece entrare nella scuola di Antonio Lotti, dove si dedicò con ardore, per ben tre anni, allo studio del contrappunto. Lotti ben presto capì che Galuppi eccelleva sugli altri suoi allievi. Contemporaneamente alla sua formazione, per circa due anni nei teatri d'opera veneziani prestò servizio come clavicembalista e di tanto in tanto compositore di arie per riprese e pasticci. L'ottima reputazione di clavicembalista che ottenne sia a Venezia che a Firenze fece sì che nel 1726 fosse ingaggiato al Teatro Sant'Angelo, al San Samuele e al San Giovanni Grisostomo, al fine di mettere in scena le proprie arie.



Appena si sentì abbastanza preparato da poter affrontare nuovamente le scene, ricorse ancora alla bontà del Marcello che scrisse per lui il libretto della Dorinda, del quale il giovane compose la musica. Quest'opera fu rappresentata al teatro di Sant'Angelo durante la fiera dell'Ascensione, nel 1729 e fu ben accolta dal pubblico. In quest'opera, come in altre, Galuppi

non brilla per la forza dell'armonia, ma una gaiezza sostenuta, una verve incontenibile, e le forme graziose del suo canto, gli procurarono una celebrità che resistette per gran tempo ai capricci della moda. Dal 1729 in poi, il successo di questo compositore, in tutti i teatri d'Italia, fu quasi senza interruzioni, fino alla sua morte. Compose inoltre un centinaio di melodrammi dei quali una ventina su libretti di Carlo Goldoni. Il suo stile melodico, elegante e flessibile, s'incontrò – come accennato – con la poetica di Goldoni: questa collaborazione segnò la nascita e la diffusione in tutta Europa (dopo il 1749) del dramma giocoso.

L'opera Motezuma andò in scena per la prima volta nel 1772 a Venezia e nonostante il grande successo non fu mai più rappresentata. La regia di questa prima rappresentazione moderna, è affidata a Luca Ramacciotti, la direzione musicale è a cura del maestro Federico Bardazzi; la direzione artistica è invece di Paolo Bellocci, il concept è di Carla Zanin.

Il cast è formato da giovani talenti provenienti dall'Accademia di alto perfezionamento della Fondazione Festival Pucciniano; si ringraziano inoltre gli



Iscriviti

ANNUNCI



**Fotovolta
con Accu**

Preventivi.it

Rendi la tua casa totalmente dal punto di vista energetico all'Accumulo.

APRI

RECENTI



Utopia del Buongusto: "Caro amico ti scrivo" a Casale Marittimo (il 30 agosto), Don Chisciotte" a Ponsacco (il 31) e "Blocco 3" a Montecastello (il 1° settembre) (<https://www.toscanaeventnews.it/utopia-agosto/>)

📅 28/08/2018



StreetFoodFest a Genova, gli showcooking dei cuochi della Chic (Charming Italian Chef) e il "panino del buttero" di Emanuele Vallini della Carabaccia di Bibbona (<https://www.toscanaeventnews.it/streetfood-a-genova-gli-showcooking-dei-cuochi-della-chic-charming-italian-chef-e-il-panino-del-buttero-di-emanuele-vallini-della-carabaccia-di-bibbona/>)

📅 28/08/2018



Il cinema e la moda. I brand Manila Grace (sponsor della Mostra di Venezia), Iwinset e Atelier Emé pronti a vestire attrici, modelle

studenti del corso I.F.T.S. Spirito del Luogo della Fondazione Campus di Lucca per la collaborazione. Anche l'organico strumentale è quello dell'orchestra classica: archi, 2 oboi, 2 corni e fagotto. L'esecuzione prevede l'utilizzo anche di un continuo realizzato con strumenti storici e formato da clavicembalo, violoncello barocco, tiorba e chitarra barocca.



La trama / L'opera è ambientata in America latina, al momento dell'arrivo dei "conquistadores" spagnoli. L'imperatore Motezuma, uno degli ultimi imperatori aztechi che regnò dal 1502 al 1520, per difendere il suo regno scelse la strada della diplomazia e del dialogo; strategia che si rivelò vincente, nonostante la resistenza del popolo che avrebbe preferito una reazione più violenta per opporsi agli spagnoli. A guidare la spedizione degli invasori un capitano spagnolo di grande valore, Ferdinando Cortes. Prima di varcare le frontiere messicane, egli si scontrò più volte con i popoli confinanti, alcuni dei quali furono sottomessi, mentre altri invece divennero suoi alleati.

Motezuma preoccupato dell'arrivo degli spagnoli ed in preda a presagi nefasti, fece di tutto per allontanare Ferdinando dal suo stato e negargli l'udienza. Ferdinando lo convinse però a riceverlo nella sua Corte dopo aver vinto numerose battaglie, facilitato dal fatto che i sudditi di Motezuma non conoscevano né i cavalli, né le armi da fuoco: gli Spagnoli riuscirono a varcare le soglie della capitale il giorno 8 novembre 1519.

Ferdinando fu ricevuto con tutti gli onori e Motezuma si riconobbe vassallo del re di Spagna credendo che gli invasori fossero venuti per riformare il loro sistema legislativo. Intanto nell'Impero ci fu una sollevazione contro gli invasori; l'imperatore fu imprigionato da Ferdinando e portato nel Quartiere degli Spagnoli. La sommossa finì quando Cortes arrestò il capo degli insorti... Questo dramma è basato sulle notizie della conquista del Messico scritte per mano di Antonio de Solis, sebbene l'autore ne abbia variato alcune circostanze di ordine temporale, pur restando il più possibile fedele alla verità storica. Il dramma comincia dall'arrivo degli spagnoli fino alla sommossa nell'impero azteco, si svolge nella Capitale dell'Impero e nelle vicinanze.



MOTEZUMA

Regista: Luca Ramacciotti

Orchestra: Orchestra del Festival Pucciniano

Direttore: Federico Bardazzi

Revisione a cura di: Federico Bardazzi, Dimitri Betti, Veronica Nosei

Personaggi ed interpreti

Motezuma imperator del Messico, amante e promesso sposo di Erismena mezzosoprano

Sara Cappellini Maggiore

Erismena regina d'una provincia dipendente dell'Impero soprano

Beatrice Stella, Anna Paola Troiano

Cortes Generale de' Spagnuoli tenore

Vladimir Reutov

Teutile Capitano degl'Indiani ausiliari di Cortes, amante di Lisinga soprano

Immacolata Iovine

Lisinga principessa schiava di Motezuma soprano

Micaela Sarah D'Alessandro

Ostane ufficiale della corona Imperiale e confidente di Motezuma contralto

Daniela Nuzzoli, Sara Tommasini

Orchestra (22 musicisti): 2 oboi, 2 corni, 1 fagotto, 6 primi violini, 4 secondi violini, 4 viole, 2 violoncelli, 1 contrabbasso

Assistente musicale e clavicembalista Dimitri Betti Clavicembalo

Maestro collaboratore Debora Tempestini Pianoforte

Articoli Correlati

brand-manila-grace-sponsor-della-mostra-di-veneziatwinset-e-atelier-eme-pronti-a-vestire-attrici-modelle-e-influencer/

e influencer
(<https://www.toscanaeven cinema-e-la-moda-i-brand-manila-grace-sponsor-della-mostra-di-veneziatwinset-e-atelier-eme-pronti-a-vestire-attrici-modelle-e-influencer/>)

📅 27/08/2018



MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA / 1. "Ciòioi '68 - In Vietnam con l'orchestra (partendo dalla Toscana) diventa un docu-film per la sezione Sconfini. Regista è Wilma Labate, dal diario di Daniela Santerini (<https://www.toscanaeven del-cinema-di-venezia-1-cioioi-68-in-vietnam-con-lorchestrina-partendo-dalla-toscana-diventa-un-docu-film-per-la-sezione-sconfini-regista-e-wilma-labate-dal-diario-di-daniela-s/>)

📅 27/08/2018



FESTIVAL PUCCINI 2018 / 22. Chiusa con il Trittico la stagione di torre del Lago con incremento di pubblico e di incassi. E il Festival, mentre prepara la stagione 2019, vola in Giappone con "Tosca" (<https://www.toscanaeven puccini-2018-22-chiusa-con-il-trittico-la-stagione-2018-di-torre-del-lago-con-incremento-di-pubblico-e-di-incassi-e-il-festival-mentre-prepara-la-stagione-2019-vola-in-giappone-con-to/>)

📅 27/08/2018



LIVORNO MUSIC FESTIVAL / 7. "Cineconcerto" al Cisternino di Città. Il clarinetto di Clara Ricucci per la colonna sonora del film "Pinocchio" del 1911 (<https://www.toscanaeven livorno-music-festival-7-cineconcerto-al-cisternino-di-citta-il-clarinetto-di-clara-ricucci-per-la-colonna-sonora-del-film-pinocchio-del-1911/>)

Festival Puccini a scuola: in scena c'è Pinocchio, opera lirica ispirata a Collodi, scritta e musica...

(<https://www.toscanaeventineews.it/festival-puccini-a-scuola-in-scena-ce-pinocchio-opera-lirica-ispirata-a-collodi-scritta-e-musicata-da-natalia-valli/>)

All'Ostras Beach arriva il Random Party, una festa a caso (con video)


(<https://www.toscanaeventineews.it/allostras-beach-arriva-il-random-party-una-festa-a-caso-con-video/>)


Estate a Villa Trossi: lirica, jazz, mostre, autori, grandi voci... e la prima assoluta di "Elvira, po...


(<https://www.toscanaeventineews.it/estate-a-villa-trossi-lirica-jazz-mostre-autori-grandi-voci-e-la-prima-assoluta-di-elvira-povera-donna-piece-di-fulvio-venturi-su-puccini-gli-amori-le-passioni/>)


LET'S DANCE. Dalla Versilia alla Costa degli Etruschi, tutti gli appuntamenti in discoteca

(<https://www.toscanaeventineews.it/lets-dance-dalla-versilia-alla-costa-degli-etruschi-tutti-gli-appuntamenti-in-discoteca/>)

 (<https://www.toscanaeventineews.it/festival-puccini-2018-motezuma-prima-rappresentazione-moderna-dellopera-di-galuppi-1772-due-serate-nate-dai-corsi-di-alta-formazione-musicale-e-dalle-collaborazioni-del-pucciniano/?share=facebook&nb=1>)

 (<https://api.whatsapp.com/send?text=FESTIVAL%20PUCCINI%202018%20%2F%2021.%20%22Motezuma%22%2C%20prima%20rappresentazione%20moderna%20dell%27opera%20di%20Galuppi%20%281772%29.%20puccini-2018-motezuma-prima-rappresentazione-moderna-dellopera-di-galuppi-1772-due-serate-nate-dai-corsi-di-alta-formazione-musicale-e-dalle-collaborazioni-del-pucciniano%2F>)

 (<https://www.toscanaeventineews.it/festival-puccini-2018-motezuma-prima-rappresentazione-moderna-dellopera-di-galuppi-1772-due-serate-nate-dai-corsi-di-alta-formazione-musicale-e-dalle-collaborazioni-del-pucciniano/?share=twitter&nb=1>)

 (<https://www.toscanaeventineews.it/festival-puccini-2018-motezuma-prima-rappresentazione-moderna-dellopera-di-galuppi-1772-due-serate-nate-dai-corsi-di-alta-formazione-musicale-e-dalle-collaborazioni-del-pucciniano/?share=google-plus-1&nb=1>)

Tagged auditorium caruso (<https://www.toscanaeventineews.it/tag/auditorium-caruso/>)

baldassarre galuppi (<https://www.toscanaeventineews.it/tag/baldassarre-galuppi/>)

clarinetto-di-clara-riccucci-per-la-colonna-sonora-del-film-pinocchio-del-1911/)


music-festival-7-cineconcerto-al-cisternino-di-citta-il-clarinetto-di-clara-riccucci-per-la-colonna-sonora-del-film-pinocchio-del-1911/)

 27/08/2018



(<https://www.toscanaeventineews.it/adolescen-eta-delle-esplosioni-unanalisi-del-professore-e-pedagogista-lamberto-giannini-nel-nuovo-libro-che-viene-presentato-a-montenero/>)


“Adolescenza. Età delle esplosioni”, un’analisi del professore e pedagogista Lamberto Gianni nel nuovo libro che viene presentato a Montenero (<https://www.toscanaeventineews.it/adolescen-eta-delle-esplosioni-unanalisi-del-professore-e-pedagogista-lamberto-giannini-nel-nuovo-libro-che-viene-presentato-a-montenero/>)

 27/08/2018



(<https://www.toscanaeventineews.it/la-citta-vista-dalle-torri-e-dalle-porte-a-firenze-tanti-itinerari-a-cura-dei-musei-civici-e-di-mus-e-sino-alla-fine-di-settembre/>)

La città vista dalle torri e dalle porte. A Firenze tanti itinerari (a cura dei Musei Civici e di Mus.E) sino alla fine di settembre (<https://www.toscanaeventineews.it/la-citta-vista-dalle-torri-e-dalle-porte-a-firenze-tanti-itinerari-a-cura-dei-musei-civici-e-di-mus-e-sino-alla-fine-di-settembre/>)

 27/08/2018

domenica 19 e lunedì 20 agosto 2018 (<https://www.toscanaeventinews.it/tag/domenica-19-e-lunedì-20-agosto-2018/>)

due rappresentazioni (<https://www.toscanaeventinews.it/tag/due-rappresentazioni/>)

festival puccini 2018 (<https://www.toscanaeventinews.it/tag/festival-puccini-2018/>)

motezuma (<https://www.toscanaeventinews.it/tag/motezuma/>)

torre del lago (<https://www.toscanaeventinews.it/tag/torre-del-lago/>)

← Follonica Summer Festival: è la volta di Enrico Brignano con il suo travolge show estivo (<https://www.toscanaeventinews.it/follonica-summer-festival-e-la-volta-di-enrico-brignano-con-il-suo-travolge-show-estivo/>) I giovani, la scuola e la scoperta scientifica della lingua: un incontro (in Versiliana) con Francesco Sabatini, presidente onorario dell'Accademia della Crusca →

Lascia un commento

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Math Captcha 72 + = 81

Pubblica il commento

Cerca hotel e altro...

Destinazione

per es. città, regione, quartiere o hotel specifico

Data del Check-in

Data del Check-out

Cerca

Booking.com

Cerca per ristorante, località, cucina o piatto...

Milan

Cerca ristorante

SEARCH

Ristoranti in Milan

FILTRATI PER POPOLARITÀ



Luini

Duomo

Spuntini: Street Food, Pan...

4.7



Cioccolati Italiani

Duomo

Gelateria: Gelato, Caffè

4.9



Powered by Zomato

