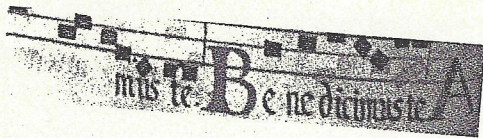


Si è formato ai corsi dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano di Cremona con i Professori Albarosa, Göschl, Pouderoijen e Turco. Vincitore del concorso nazionale a cattedre per i conservatori, è docente titolare in organo complementare e canto gregoriano.



La Schola Gregoriana P. Righela



Domenica 7 Settembre - ore 21 Battistero di S. Giovanni

ENSEMBLE S. FELICE

- Firenze -



**Dramma liturgico
della Firenze
Medioevale.**

QUEM QUÆRITIS?

Regia: Eva Mabellini

Direttore: Federico Bardazzi

L'Ensemble S. Felice è un gruppo vocale e strumentale, con un repertorio prevalentemente sacro, dal medioevo alla musica contemporanea. Dopo essersi focalizzato per anni sulla musica bachiana, si è dedicato successivamente al repertorio del Seicento, presentando in numerosi festival in Italia e all'estero pagine raramente eseguite di autori toscani quali Marco da Gagliano, Giovanni Pietro Franchi e Francesco Maria Stiva oltre a Frescobaldi, Carissimi, Buxtehude, Jeronimo de Carrion, François Couperin. Un successo particolare di pubblico e di critica hanno riscosso, in diverse tournée europee: una nuova versione del Requiem di Mozart, "Magnificat" - realizzato con il sostegno dell'Unione Europea - "El cant de la Sibilla" - programma di musica medioevale catalana presentato al festival dei Due Mondi di Spolento - e "Nigra sum sed formosa", un programma incentrato sul culto di Maria fra monastero e corte, che presenta insieme al canto gregoriano alcune Cantigas de Santa Maria di Alfonso X "El sabio".

Il Direttore **Federico Bardazzi** abitualmente dirige suonando la viella, la viola da gamba o il violoncello barocco.

Numerose inoltre, le prime esecuzioni assolute di brani di musica contemporanea.

Nel '91 ha fondato l'Accademia San Felice della quale è attualmente direttore artistico con sedi a Firenze e a Londra, con la quale realizza produzioni musicali e in particolare il festival "Musica Sacra dal Mondo" nel periodo di Pasqua e nel mese di luglio il "Festival Internazionale delle Orchestre Giovanili Europee" che, con la partecipazione complessiva di oltre 1000 strumenti provenienti dall'Europa e dal Nord America, presenta oltre 70 concerti in Toscana, Umbria e Veneto.

L'Accademia San Felice svolge anche una intensa attività didattica attraverso i corsi organizzati dalla propria scuola di Musica di Firenze.

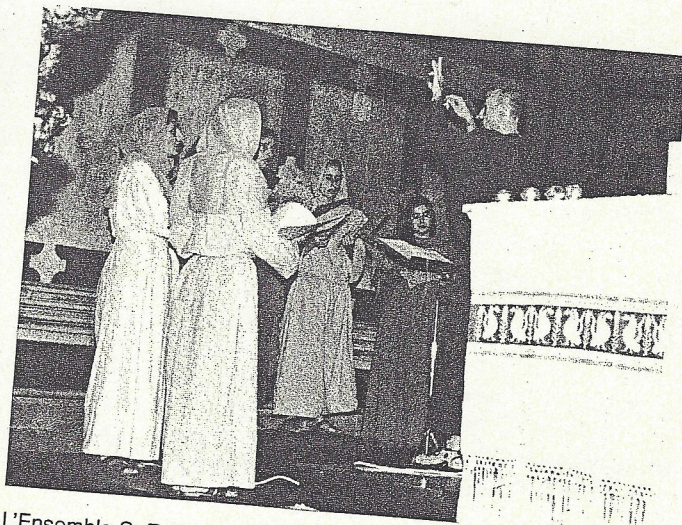
Nella discografia dell'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi si segnala la prima registrazione in assoluto della Messa sopra l'aria di Fiorenzo Girolamo Frescobaldi e di "Nigra Sum sed formosa" per la casa discografica Bongiovanni.

Di prossima uscita anche il CD di villanelle napoletane del Cinquecento "Voria crudel tornare" incise dall'Ensemble San Felice diretto da Giacomo Pinardi in prima assoluta per la Tactus. Ha inciso anche per l'etichetta statunitense Capstone. I suoi concerti sono stati inoltre registrati dalla RAI, dalla radio polacca e dalla radio tedesca.

Federico Bardazzi, allievo di violoncello di André Navarra a Siena e a Parigi, ha studiato musica da camera con Piero Farulli del Quartetto Italiano e con il Quartetto Borodin, composizione con Carlo Prosperi e Roberto Becheri, canto gregoriano con Nino Albarosa, basso continuo con Andrew Lawrence King, direzione di coro con Roberto Gabbiani e Peter Phillips, direzione d'orchestra all'Accademia Chigiana con Myung Whun Chung.

È docente di musica d'insieme per strumenti ad arco al Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo dove tiene annualmente un Laboratorio di musica barocca dedicata alla musica sacra del Seicento.

È membro del Consiglio direttivo nazionale dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano di Cremona.



L'Ensemble S. Felice di Firenze

