

creativa con l'Associazione Zerocento e performance musicali. Il dirigente scolastico e i docenti coinvolti nell'organizzazione della mostra desiderano ringraziare il Comune di Giaveno, in particolare modo il vicesindaco ed assessore alle politiche scolastiche Daniela Ruffino, e i tecnici che hanno sostenuto l'organizzazione di tutta la manifestazione.

Alessandra Maritano

**me vanno le vendite ultimamente?** "Per il momento sono un po' calate. Il "Salone del libro" ha incanalato i possibili clienti a Lingotto, e quest'anno per noi non è stato possibile partecipare per motivi di organizzazione".  
**Quale tipologia di pubblico si rivolge a voi?** "Sicuramente un pubblico di ogni età e con interessi molto diversi. Per questo abbiamo variato anche l'interno della libreria includendo spazi più ampi per generi come la poe-

ha molta più voglia di ridere. Il più venduto dell'anno è Faletti, e ultimamente Fabio Volo sta andando molto bene".  
**Come si comportano i possibili acquirenti?** "Alcuni sono sanno già cosa acquistare mentre altri chiedono consigli, ma sicuramente tutti curiosano fra le "novità" che sono infatti disposte all'ingresso della libreria. Spesso acquistano un libro per regalarlo o per seguire uno stesso autore cui si sono affezionati".  
Rosanna Dell'Utri

## CONTINUANO LE INIZIATIVE CULTURALI ALLA SACRA

# Quem Queritis?

*Dramma liturgico ambientato nella Firenze medioevale con l'Ensamble San Felice di Firenze. Direttore Federico Bardazzi, costumi e regia Eva Marbellini.*

Nella Chiesa Abbaziale della Sacra di San Michele sabato 7 giugno alle 21 verrà ricostruito il clima della Firenze Medioevale rappresentando la storia sacra del *Quem Queritis?* nell'esecuzione dell'Ensamble San Felice di Firenze, diretto dal maestro Federico Bardazzi, con costumi e regia di Eva Marbellini, tratta dall'Antifonario dell'Archivio arcivescovile di Firenze del sec XIII. In quell'epoca al dramma liturgico partecipano non solo più i chierici e la Schola Cantorum, ma si integrano attivamente figure di cantastorie e menestrelli, che, nel programma presentato in questa serata alla Sacra, interpretano brani strumentali del Laudario Fiorentino e Cantari scritti nel Trecento in lingua volgare dal senese Nicolò Cicerchia.  
**Chi cercate? Quem Queritis?** E' l'enigmatica frase pronunciata dagli angeli alle tre donne giunte al Sepolcro per visitare il corpo di Gesù all'alba del giorno di Pasqua. La liturgia di

IL DRAMMA LITURGICO è originato dalla pratica dei Tropi ed in particolare dal Tropo Pasquale di Tuttilione da San Gallo chiamato "*Quem Queritis?*". Il fatto che il latino fosse diventato sempre più incomprensibile al popolo rendeva maggiore l'esigenza di una comprensibile teatralizzazione del testo ed il *Quem Queritis* divenne il nucleo del primo esempio di teatro liturgico.

Il *Quem Queritis* (trad. Chi cercate?) altro non è che il dialogo tra gli angeli di guardia al Sepolcro e le tre Marie in devozione sulla tomba del Cristo. Il *Quem Queritis* si ritrova in almeno 400 manoscritti, sparsi per tutta Europa, datati a partire dall'epoca carolingia.

FEDERICO BARDAZZI è docente di musica d'insieme per strumenti ad arco e di musica barocca al Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo. E' membro del Consiglio direttivo nazionale dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano di Cremona. Con l'ENSAMBLE SAN FELICE, gruppo vocale e strumentale, si è dedicato al repertorio del seicento ed a programmi di musica medioevale. Insieme hanno inciso per varie case discografiche ed i loro concerti sono trasmessi dalla radio italiana, polacca e tedesca.

questo momento, con il suo simbolismo e movimento è stato un fertile terreno per la teatralizzazione di questo mistero, dove monaci, chierici e laici raccolti nei monasteri o nelle cattedrali erano al tempo stesso interpreti e spettatori dell'evento che stavano attendendo.

La Rappresentazione è come di consueto gratuita e senza prenotazione, ma da quest'anno è obbligatorio il

pagamento del biglietto ordinario di ingresso al Monumento (intero euro 2,50 - ridotto euro 1,50). A conclusione della serata gli spettatori saranno accompagnati in una visita notturna alle Rovine del Monastero Nuovo e della Torre della Bell'Alda.

Per informazioni:  
segreteria dell'Abbazia  
tel. 011939130

CA VALJUBA

5/6 / 2009