

**firenze istituto degli innocenti**

## Rodrigo alla corte dei Medici

Avvio di un percorso di collaborazione tra Eti-Teatro della Pergola e Istituto degli Innocenti con l'anteprima dell'opera «Rodrigo» di George Friedrich Handel, interpretata dall'Ensemble San Felice, diretta da Federico Bardazzi, per la regia di Luciano Alberti, costumi Enrico Coveri. Stasera alle 20.30 nel Salone Brunelleschi dell'Istituto degli Innocenti sarà presentata l'anteprima dell'opera, si tratta della prima esecuzione in forma scenica in tempi moderni del «Rodrigo» che debutterà il 17 maggio in prima

assoluta al Luffhansa Festival of Baroque Music a Londra. Tra l'ottobre e il novembre del 1707 andava in scena a Firenze il «Rodrigo», la prima opera di Handel rappresentata in Italia. L'autore aveva 22 anni; aveva cominciato a scrivere opere 'italiane' ad Amburgo. Qui erano avvenuti i suoi primi contatti con la famiglia Medici. La corte fiorentina di Ferdinando, all'inizio del XVIII secolo, era una meta ambita per i musicisti, come Alessandro Scarlatti e Antonio Vivaldi dove Bartolomeo Cristofari inventò il primo pianoforte.

La riscoperta Collaborazione Eti Pergola-Istituto

# Prima agli Innocenti Rodrigo veste Coveri

■ L'opera di Haendel sbarcherà poi a Londra

**Rodrigo**  
Il bozzetto per il "Rodrigo" di George Friedrich Haendel disegnato dalla maison di Enrico Coveri  
L'opera sarà in scena domani agli Innocenti

Händel in piena, naturale consonanza stilistica. E' il maestro Luciano Alberti a condurre con le sue note di regia nel "perché e come" di questa produzione.

"Tra l'ottobre e il novembre del 1707 - 300 anni fa, esattamente - andava in scena a Firenze il Rodrigo, la prima opera di Georg Friedrich Händel rappresentata in Italia. Si tratta dunque di un anniversario significativo. La corte fiorentina, all'inizio del XVIII secolo, era una meta ambita per i musicisti: il Principe Ferdinando, nella villa di Pratolino - dotata di un teatro "modernissimo" - ospitava maestri illustri anche se la prima del Rodrigo fu al teatro del Cocomero".

L'ingresso è a invito.



FIRENZE - Nozze di gala, a cominciare dall'abito. Al via una collaborazione tra Eti-Teatro della Pergola e Istituto degli Innocenti con l'anteprima dell'opera Rodrigo di George Friedrich Händel, interpretata dall'Ensemble San Felice, diretta da Federico Bardazzi, per la regia di Luciano Alberti, costumi Enrico Coveri. Domani, alle 20.30 nel Salone Brunelleschi dell'Istituto degli Innocenti sarà presentata l'anteprima dell'opera Rodrigo di George Friedrich Händel, si tratta della prima esecuzione in forma scenica in tempi moderni del Rodrigo che debutterà due giorni dopo, il 17 maggio, in prima assoluta al Lufthansa Festival of Baroque Music a Londra. La regia dell'opera porta la prestigiosa firma di Luciano Alberti, l'Ensemble dell'Accademia San Felice si compone di 6 solisti e 19 strumentisti, la revisione musicale è a cura di Alan Curtis, infine gli abiti sono stati ideati e realizzati dalla Enrico Coveri Maison. La scenografia digitale realizzata da Il Cobbo e la Giraffa si compone di un'elaborazione video dei disegni e delle incisioni di Filippo Juvarra, grande scenografo e architetto del primo settecento, e accompagna visivamente la musica di