

La riscoperta Collaborazione Eti Pergola-Istituto

Prima agli Innocenti Rodrigo veste Coveri

FIRENZE - Nozze di gala, a cominciare dall'abito. Al via una collaborazione tra Eti-Teatro della Pergola e Istituto degli Innocenti con l'anteprima dell'opera Rodrigo di George Friedrich Händel, interpretata dall'Ensemble San Felice, diretta da Federico Bardazzi, per la regia di Luciano Alberti, costumi Enrico Coveri.

Domani, alle 20.30 nel Salone Brunelleschi dell'Istituto degli Innocenti sarà presentata l'anteprima dell'opera Rodrigo di George Friedrich Händel, si tratta della prima esecuzione in forma scenica in tempi moderni del Rodrigo che debutterà due giorni dopo, il 17 maggio, in prima assoluta al Lufthansa Festival of Baroque Music a Londra.

La regia dell'opera porta la prestigiosa firma di Luciano Alberti, l'Ensemble dell'Accademia San Felice si compone di 6 solisti e 19 strumentisti, la revisione musicale è a cura di Alan Curtis, infine gli abiti sono stati ideati e realizzati dalla Enrico Coveri Maison. La scenografia digitale realizzata da Il Gobbo e la Giraffa si compone di un'elaborazione video dei disegni e delle incisioni di Filippo Juvarra, grande scenografo e architetto del primo settecento, e accompagna visivamente la musica di

■ L'opera di Haendel sbarcherà poi a Londra

Rodrigo

Il bozzetto per il "Rodrigo" di George Friedrich Haendel disegnato dalla maison di Enrico Coveri. L'opera sarà in scena domani agli Innocenti

Händel in piena, naturale consonanza stilistica. E' il maestro Luciano Alberti a condurre con le sue note di regia nel "perché e come" di questa produzione.

"Tra l'ottobre e il novembre del 1707 - 300 anni fa, esattamente - andava in scena a Firenze il Rodrigo, la prima opera di Georg Friedrich Händel rappresentata in Italia. Si tratta dunque di un anniversario significativo. La corte fiorentina, all'inizio del XVIII secolo, era una meta ambita per i musicisti: il Principe Ferdinando, nella villa di Pratolino - dotata di un teatro "modernissimo" - ospitava maestri illustri anche se la prima del Rodrigo fu al teatro del Cocomero".

L'ingresso è a invito.

