

Speciale

ENSEMBLE SAN FELICE

XXV Stagione Concertistica 2017

EVENTI FIRENZE

» Trionfo Barocco mai il sacro fu così pieno di emozioni

Appuntamento di enorme prestigio martedì 11 aprile alle 21 presso l'Auditorium Folco Portinari dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze: il concerto apre la **XXV Stagione Concertistica 2017 dell'Ensemble San Felice**, curata dal Direttore musicale Federico Bardazzi, dal Direttore artistico Marco Di Manno e dalla General Manager Carla Zanin. L'iniziativa si svolge in collaborazione con Opera Network, Konzert Opera Florence, con il sostegno della Regione Toscana e dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

L'Ensemble San Felice, storico gruppo fiorentino di musica antica vocale e strumentale celebra con questo concerto, dopo la recente uscita del Cd del Vespro edito da Brilliant Classic, il 450° anniversario della nascita di Claudio Monteverdi, uno dei maggiori compositori italiani di ogni epoca. L'appuntamento è per martedì 11 aprile alle 21 presso l'Auditorium Folco Portinari di Firenze. Il concerto, collocato nel mezzo della Settimana Santa, si presenta, come da migliore tradizione dell'Ensemble, sotto forma di una rievocazione della liturgia pasquale nella Basilica di San Marco a Venezia nella prima metà del Seicento. Insieme



**Monteverdi & Gabrieli
la celebrazione della
Pasqua a Venezia, 1600
Auditorium Portinari,
martedì 11 aprile ore 21**



all'Ensemble San Felice si esibiranno solisti e coro dell'Ensemble *Capriccio Armonico*, diretto da Gianni Mini. Il programma è incentrato sulla *Selva Morale e Spirituale* (1640), antologia di musica sacra composta da Monteverdi durante gli anni in cui era maestro

di cappella a San Marco. Oltre alla *Messa a 4 da cappella*, bellissima e lineare nella sua semplice polifonia che risponde ancora ai canoni dello *stylus antiquus*, potremo ascoltare altri brani tratti dalla medesima raccolta: il salmo *Laudate Dominum* per soprano solo

e basso continuo e il mottetto *Cantate Domino*, per due soprani e continuo. A fare da cornice ai brani monteverdiani, secondo una prassi di ricostruzione liturgica di cui Federico Bardazzi è specialista, una serie di canti gregoriani destinati normalmente alla domenica di Pasqua, tra cui spicca la celeberrima sequenza *Victimae Paschali Laudes*.

Completano il concerto una serie di composizioni strumentali di Giovanni Gabrieli, l'altro grande "veneziano", protagonista del passaggio dal Rinascimento al Barocco, di cui saranno eseguite due canzoni a 4 voci e alcune toccate per organo.

Le sonorità piene e gioiose del tempo, specchio della ricchezza e del prestigio di cui godeva la Serenissima, sono riprodotte da un ricco gruppo strumentale formato da due flauti, trombone, dulciana, violoncello, tiorba, violone, clavicembalo, organo e percussione.

Un concerto imperdibile per tutti gli appassionati e un doveroso omaggio a due grandi maestri che, con la loro opera, hanno contribuito in modo determinante alla fondazione del linguaggio musicale moderno. Il risultato finale è una straordinaria emozione.



» Info e prenotazioni

www.ensemblsanfelice.com

info@ensemblsanfelice.com +39 339 8362788