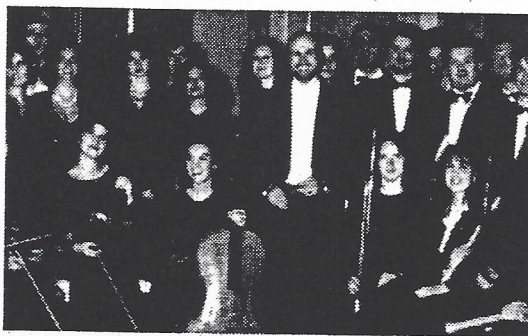


musica antica

Il canto della Sibilla catalana in piazza SS. Annunziata



L'Ensemble San Felice con Federico Bardazzi

LUCA SUMMER

Il primo Festival internazionale «Orchestre Giovanili Europee», che è stato inaugurato lo scorso 17 luglio, sta ormai volgendo al termine; domani sera, infatti, la «jeune Orchestre Symphonique Claude Debussy» chiuderà l'intensa maratona concertistica nell'ultimo appuntamento in Piazza Ss. Annunziata. Ma quello di stasera si preannuncia come uno spettacolo di particolare interesse, poiché l'Ensemble San Felice di Firenze, diretta dall'instancabile Federico Bardazzi - da anni impegnato in un'intensa attività in qualità di musicista ed organizzatore musicale - eseguirà una serie di canti d'epoca medioevale, attraverso i quali verrà simulato un pellegrinaggio a Montserrat. Il titolo complessivo della raccolta dei canti, risalenti al XIV secolo, è «El Cant de la Sibilla catalana»; non bisogna dimenticare, infatti, che nel corso del Trecento l'arte musicale in Catalogna fiorì con particolare vigore e ne è chiaro esempio il «Libre Verneill de Montserrat» (libro vermiglio di Montserrat), importante manoscritto contenente buona parte dei canti che verranno eseguiti nello spettacolo di stasera. Si tratta di composizioni di argomento religioso, generalmente polifoniche, di carattere popolare, in cui è più forte l'influsso della contemporanea musica italiana (si pensi alla forma della "caccia") che non di quella francese. L'Ensemble San Felice ha già realizzato questo spettacolo, conseguendo un notevole successo, alcune settimane fa, al Festival dei Due Mondi di Spoleto; ciò non deve stupire più tanto, soprattutto se si considera il crescente interesse in vasti strati del pubblico verso la musica antica. L'occasione è dunque da non perdere, considerando l'ottima professionalità del Coro Harmonia Cantata, dei musicisti e cantanti dell'Ensemble e del direttore Federico Bardazzi, nonché la bellissima voce di mezzosoprano di Mya Fracassini, impegnata nella parte di Sibilla. L'appuntamento è quindi per stasera in Piazza Ss. Annunziata (ore 21,15, ma conviene arrivare un po' in anticipo); si ricorda che l'ingresso è libero e che in caso di maltempo lo spettacolo verrà effettuato al chiuso.

Il Giornale 30/7/99