



SETTEMBRE 2008 - ANNO XXIX - N. 343 - Euro 1,80



Amici a settembre

AMICI DELLA MUSICA - Mar 16 con il primo appuntamento del ciclo *Settembre Musica* si apre come di consueto la Stagione degli Amici della Musica di Firenze.

Come tradizione ecco, nella Chiesa di Santo Stefano a Ponte Vecchio i concerti di *Sacrae Harmonias*. Prelibatezza d'inaugurazione la prima esecuzione in epoca moderna della *Missa "A quinque et a novem"* oltre a *Esachia*, *Lucifer* e *Balthasar* di Giacomo Carissimi eseguita dal complesso Il Canto di Orfeo diretto da Gianluca Capuano.

Gio 18 sempre in Santo Stefano programma dedicato alla Musica Sacra di Haendel in Italia eseguite dal complesso La Risonanza diretto da Pablo Bonizzoni e affiancato dal soprano Yatzabel Arias Fernandez, fra le voci giovani più promettenti della scena lirica.

Ven 19 *l'Homme Armé* contrappone le pagine di Palestrina a quelle di Olivier Messiaen, il compositore francese di cui si celebra il centenario.

Dom 21 ingresso libero nella splendida Basilica di San Lorenzo per il concerto dell'Accademia Musicale San Felice diretta da Federico Bardazzi che esegue in prima moderna *I Vespri di Santa Cecilia*, ricostruzione liturgica incentrata sui Salmi Concertati a cinque voci di Francesco Maria Stiava.

Mar 23 al Teatro della Pergola parte la seconda sezione di *Settembre Musica* dedicato alle famiglie strumentali che provengono da alcune delle maggiori formazioni orchestrali italiane. Si parte con *I Percussionisti* dell'Orchestra Sinfonica della Rai in un programma dove spicca una riduzione di *West Side Story*.

Gio 25 sotto il nome *The Bass Gang* si riunisce il gruppo di Contrabbassisti del Maggio che eseguono pagine da Bach al rock.

Sab 27 infine il Quintetto di Ottoni dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ripensa con originalità e virtuosismo Monteverdi, Bach e Mascagni, non senza guardare al fascino di *Amazing Grace* o di *Stardust*.