

# la Repubblica

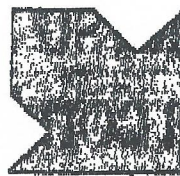
Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 93 - Numero 210 € 1,00 in Italia

CON "METROPOLI" € 1,10

domenica 14 settembre 2008



I concerti

## Settembre Musica



ORATORIO MOPPI

**G**LI Amici della Musica non stringono la cinghia, malgrado il taglio di 45 mila euro nei finanziamenti. Chiave ha tolto 120 mila di contributo, costando l'associazione concertistica fiorentina risulta la sola, in Italia, a non essere vista almeno riconfermare il contratto statale dell'anno scorso. Gli altri 25 mila in meno dipendono dal fatto che a «Settembre musica», la consueta rassegna degli Amici che prelude all'avvio della stagione vera e propria, per il 2008 non sono stati concessi dalla Provincia i contributi dovuti al festival poiché la programmazione sarebbe troppo diluita nel tempo... lo stesso è accaduto a Musicae Concertus o Music Proj. A tutto ciò «Settembre musica» risponde comunque aggiungendo una serata di musica sacra in più, «viva l'apprezzamento crescente manifestato dal pubblico verso questo repertorio, ingradiente

**Ministero e Provincia negano i finanziamenti agli Amici della Musica, che cerca il castellano**

comitato dei nostri appuntamenti settembrini», spiega l'incaricato Francesco Bertini Polacci. Dunque nove concerti stavolta, in attesa di sabato 11 ottobre quando il pianista Murray Perahia inaugurerà il castellano maggiore con Beethoven, Mozart, Beethoven, Chopin (biglietti in vendita dal 20 settembre, 10-40 euro).

Imanto, però, ecco la prima imprevisione nella spiritualità barocca, martedì 16 in Santa Stefano al Ponte Vecchio. Il complesso milanese «Il canto di Orfeo», guidato dall'organista Giulio Capuano, presenta pagine del seicentesco Giacomo



## 45 mila euro di tagli ma il festival resiste

del genere dell'oratorio. Ma oltre agli oratori «Luzifer» e «Hathor», nell'occasione viene offerta anche la prima moderna della sua «Missa a quattro voci e orchestra». Si prosegue il 18 con un tutto il fando del gruppo «La Riforma». Il 19 con l'insieme vocale «L'Ho-

mo Armé» che, attraverso il refettorio in Palestrina e Monteverdi, riflette sul tema amor sacro, amor profano il 21 l'Ensemble San Felice ricomincia una celebrazione vespertina in onore di Santa Cecilia basata soprattutto sulle musiche del vescovo di Tivoli modenese Francesco Ma-

**LA STAR**  
Opéra Jeffrey Tate, prestigioso direttore d'orchestra, sarà sul podio del «Gp», in ante The Kiss Gang

ria Strava (1640-1702). Poi la musica cambia. Usciti dalla chiesa, ci si butta nel divertimento eccorato e senza confini di repertorio grazie al perfezionismo dell'orchestra Rai (25), alla «Mass Gange» di quattro contrabbassi (26), al quintetto di ottone di Santa Cecilia (27). Infine lo giovani promesse del Quartetto Apollon Musagete (3/10) e Jeffrey Tate sul podio dell'Orchestra giovanile italiana per Messiaen, Ilger, Brahms (4/10).

Chiesa di Santo Stefano al Ponte Vecchio, Basilica di S. Lorenzo, Teatro della Pergola  
1200-6/11, info 055/7400420