

Pervasi dall'«inCanto» del Gregoriano

Torna per l'ottavo anno consecutivo, dopo il successo che ha accolto le scorse edizioni, «in Canto Gregoriano - Incontri internazionali di Firenze», la manifestazione ideata e promossa dal Capitolo Metropolitano del Duomo di Firenze, dal Coro Viri Galilaei e dall'Ensemble San Felice, anche quest'anno con l'importante contributo dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e il significativo sostegno del Comune di Firenze.

Dal 10 settembre al 24 ottobre Firenze diventa un laboratorio di questo canto, pietra miliare della storia della musica e della cultura occidentali. Firenze e le sue più belle Basiliche viene riempita dalle armonie di quell'affascinante forma di «arte/non-arte», connubio esemplare di musica, parola, spiritualità e preghiera, che è il canto gregoriano. Il Festival sul canto liturgico antico della Chiesa vuole essere anche una sfida per

cercare di far conoscere un patrimonio incommensurabile di arte e di fede che la Chiesa detiene nello scrigno della sua storia e che rimane però abbandonato e praticamente misconosciuto nella maggior parte delle sue comunità. Questa situazione di abbandono non è davvero nuova:

l'allontanamento dall'uso liturgico della lingua latina e una diversa sensibilità religiosa hanno portato oramai da secoli prima ad una interpretazione del repertorio molto lontana dalla sua vera essenza e poi ad un abbandono sempre più marcato di questo canto dalle celebrazioni liturgiche. Così, nel '700 Mozart, a proposito del canto liturgico, scriveva: «Il mutamento del gusto ha investito pure la musica di chiesa, cosa che non dovrebbe essere, e da cui deriva il fatto che la vera musica di chiesa si trova oggi nei solai e mezza divorata dai vermi» (W.A.Mozart da una Lettera del 12 aprile 1783).

La programmazione dei direttori artistici di questa rilevante iniziativa anche quest'anno si muove su una triplice direzione:

- fornire al pubblico occasioni d'ascolto di alto livello.
- valorizzare in ambito ecclesiastico il grande patrimonio artistico e spirituale di questo

repertorio.

- fornire l'occasione di approfondire l'interpretazione del canto antico della chiesa secondo i canoni semiologici che il monaco benedettino di Solesmes Eugène Cardine, partendo dallo studio dei codici più antichi di questo canto e della storia della musica occidentale, ha sviluppato nella seconda parte del secolo scorso. A tenere un seminario di tre giorni sarà uno dei suoi allievi, attualmente uno degli studiosi più esperti e riconosciuti a livello internazionale in materia: il Prof. Johannes B. Goeschl, presidente dell'Associazione internazionale Studi Canto Gregoriano (AISCGre).

Il programma degli eventi è il seguente:

Venerdì 10 settembre

Basilica di San Miniato al Monte
ore 19 Concerto di canto gregoriano

Requiem in memoria di Padre Galileo Babbini

Coro Viri Galilaei
direttore Enzo Ventroni

Sabato 11 settembre

Basilica di San Miniato al Monte
ore 17,30 *Vespri, Celebrazione eucaristica*

Coro Viri Galilaei
direttore Enzo Ventroni

Sabato 11 settembre

Basilica di Santa Croce

ore 21 *Concerto di canto gregoriano*
Coro gregoriano de la Santa (Avila)
direttore Padre Antonio Bernaldo de Quiros O.C.D.

Domenica 12 settembre

Chiesa di Santa Maria Assunta alla Badia Fiorentina
ore 9 *Celebrazione eucaristica*
Coro gregoriano de la Santa (Avila)

direttore Padre Antonio Bernaldo de Quiros O.C.D.

Domenica 12 settembre

Basilica di San Marco
ore 18,15 *Celebrazione eucaristica*
Schola Gregoriana Scriptoria
direttore Dom Nicola Bellinazzo O.S.B.

Domenica 12 settembre

Basilica di Santa Trinita
ore 21 *Concerto di canto gregoriano*
Trinitatis gloria
Schola Gregoriana Scriptoria
direttore Padre Nicola Bellinazzo O.S.B.

Domenica 19 settembre

Basilica di San Miniato al Monte
ore 16 *Concerto di canto gregoriano*
Ensemble gregoriano del Duomo di Fiesole

direttore Michele Manganeli

Sabato 2 Ottobre

Cattedrale di San Romolo (Fiesole)
in collaborazione con la Cappella musicale della Cattedrale di Fiesole

ore 21 *Concerto di canto gregoriano.*
Il canto liturgico nella Firenze del Trecento

Ensemble San Felice (Firenze)
direttore Federico Bardazzi

Giovedì 21 ottobre - sabato 23 ottobre

Monastero di Santa Marta a Montughi
Seminario su Analisi e interpretazione del canto gregoriano
a cura di Johannes Berchmans Göschl

Domenica 24 ottobre

Cattedrale di Santa Maria del Fiore
ore 10,30 *Celebrazione eucaristica*
gruppo vocale dei partecipanti al seminario
direttore Johannes Berchmans Göschl

Direzione artistica Enzo Ventroni,
Federico Bardazzi
Ingresso libero fino ad esaurimento posti per tutti concerti.

Non è consentito l'ingresso dopo l'orario di inizio.

Per informazioni:
Coro Viri Galilaei
tel 328 0427031
info@gregoriano-virigalilaei.it
www.gregoriano-virigalilaei.it
Ensemble San Felice
tel 339 8362788
info@ensemblsanfelice.com
www.ensemblsanfelice.com



TOSCANA OGGI 12/9/2010