

# GREGORIANO

la Repubblica  
7.8.005

GREGORIO MOPPI

**F**INE settimana di gregoriano nelle basiliche fiorentine. Un incantesimo che si ripete da tre anni grazie alla rassegna «in Canto gregoriano», promossa da prepositura del Duomo, associazione Viri Galilaei e Accademia San Felice in collaborazione con l'Aiscgre, l'Associazione internazionale studi di canto gregoriano che in Italia ha sede a Cremona. Da oggi a domenica le chiese di Santa Maria del Fiore, San Lorenzo, San Miniato al Monte, Santi Apostoli e Santissima Annunziata si aprono a complessi che interpretano il repertorio gregoriano delle origini tramandato dai manoscritti carolingi del IX secolo (info 055741527; ingresso libero). Spiega Federico Bardazzi, direttore artistico della rassegna insieme a Enzo Ventroni: «Questi incontri non sono riservati soltanto a studiosi e addetti ai lavori, ma desiderano richiamare il maggior numero possibile di fiorentini e turisti». Stavolta però manca l'ausilio economico della Provincia (2 mila euro in meno). Un peccato, perché Firenze sta diventando un centro di rilievo per il gregoriano: lo dimostrò il fatto che nel 2007 vi sarà ospitato il congresso quadriennale dell'Aiscgre. Mentre terminano questa settimana le iscrizioni al coro del Duomo diretto da Clara Franck: può parteciparvi chiunque, di qualsiasi età, anche se non sa leggere la musica; attualmente il coro gregoriano è formato da 15-20 persone che provano il lunedì sera e cantano la domenica alla messa delle 10.30. Info 055215380.

L'inaugurazione del minifestival avviene stasera ore 21 in San Lorenzo con la Schola Gregoriana Monacensis. Il gruppo, costituitosi all'interno della Hochschule für Musik di Monaco, è



## Tre giorni coi cori nelle più belle basiliche di Firenze

**INGRESSO LIBERO**

Concerti e convegni di «in Canto Gregoriano» sono tutti a ingresso libero: oggi alle 21 il primo in San Lorenzo

guidato da uno studioso d'autorità indiscussa come Johannes Berchmans Goeschl. Due appuntamenti per domani. Il primo è alle 10.30 nella sala del Capitolo del Duomo con Nino Albarosa, docente all'università di Udine, che condurrà un seminario sulla figura di Eugène Cardine, il monaco di Solesmes fondatore della moderna semiologia gregoriana. L'altro è alle 21, alla

Santissima Annunziata, con la Schola Gregoriana di Cremona diretta da Antonella Soana, una delle poche donne dedite alla ricerca sul gregoriano. Domenica addirittura tre concerti: alle 10.30 tutti i cori ospiti della manifestazione si ritrovano in Duomo per cantare alla messa solenne concelebrata. Alle 16, in San Miniato tocca al fiorentino Viri Galilaei istruito da Ventroni; par-

tecipa anche la Schola Gregoriana «Piergiorgio Righela» di Pescara, gruppo soltanto femminile diretto da Tito Molisani. Alle 21, in Santi Apostoli, la ricostruzione di una liturgia del Giovedì Santo d'epoca barocca compiuta da Bardazzi e dal suo Ensemble San Felice accostando antifone, salmi, responsori gregoriani alle *Leçons de Ténèbres* di Couperin.

RASSEGNA Da venerdì a domenica la terza edizione degli incontri internazionali dedicati all'antica espressione della chiesa, nata sulle radici di Scrittura, spiritualità e preghiera

## Ecco che in cattedrale esplode il fascino del canto gregoriano

**D**a venerdì a domenica la terza edizione degli incontri internazionali dedicati al canto gregoriano, curati dai direttori artistici Enzo Ventroni e Federico Bardazzi. Quest'anno la tradizione gregoriana verrà rappresentata nelle basiliche fiorentine, a partire da quella di S. Lorenzo, dopodomani alle 21, con la 'Schola Gregoriana Monacensis' diretta da Johannes Berchmans Göschl. Sabato, alle 10.30, nella Sala del Capitolo del Duomo, seminario guidato da Nino Albarosa sulla figura di Eugène Cardine. Alle 21 della stessa

giornata, nella Santissima Annunziata, concerto della Schola Gregoriana di Cremona diretta da Antonella Soana. Domenica è la volta della Cattedrale di Santa Maria del Fiore, dove alle ore 10.30, tutti i cori partecipanti (Schola Gregoriana di Cremona, Schola gregoriana Monacensis, Schola Gregoiana Piergiorgio Righela, Coro parrocchiale del Ss. Nome di Gesù, Ensemble San Felice, Schola Cantorum Gregoriana del Duomo di Firenze, Viri Galilaei), sotto la regia di Johannes Berchmans Göschl, animeranno la Messa Solenne. Alle ore 16, i 'Viri Galilaei' diretti da Enzo Ventroni, canteranno nella Basilica di

San Miniato al Monte, con la partecipazione della Schola Gregoriana Piergiorgio Righela di Pescara. A chiudere l'iniziativa l'Ensemble San Felice guidata da Federico Bardazzi, alle 21, nella chiesa romanica dei Santi Apostoli. La manifestazione è ideata e promossa dalla Propositura del Duomo, l'Accademia San Felice e l'Associazione Viri Galilaei, in collaborazione con l'Associazione internazionale studi di Canto Gregoriano, la Provincia e il Comune di Firenze e l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

**Michele Brancale**

La Notturne. S.F. 005

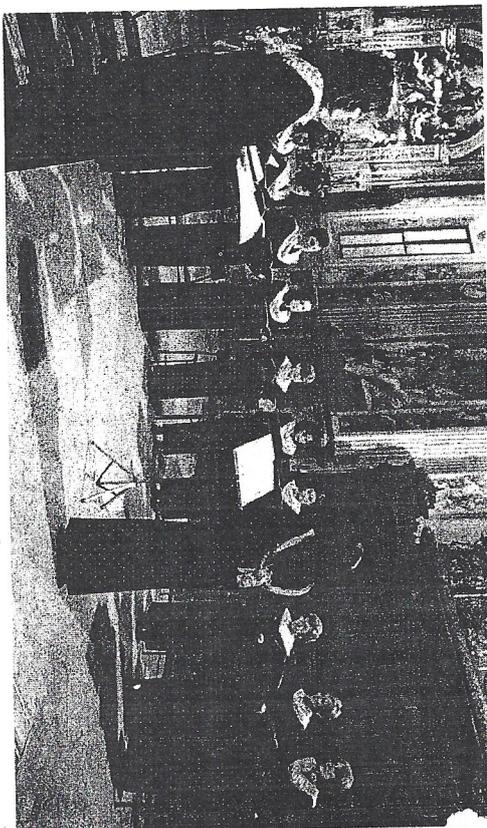
# Canto gregoriano nel week-end

LUCA SUMMER

Per il terzo anno consecutivo torna la manifestazione «In Canto Gregoriano - Incontri internazionali di Firenze», ideata dalla Propositura del Duomo, dall'Accademia San Felice e dall'Associazione Viri Galilaei, che avrà luogo da domani fino a domenica. Grazie alla collaborazione dell'AlSCGre (Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano), della Provincia di Firenze e dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, sarà possibile effettuare una vera e propria full immersion nel mondo del Canto Gregoriano, che annovera una fascia sempre più ampia di appassionati. Avvalendosi della direzione artistica di Federico Bardazzi ed Enzo Ventroni, il progetto intende da un lato valorizzare il patrimonio artistico del Gregoriano, creando dalle occasioni di studio del suo repertorio attraverso un seminario, dall'altro offrire al pubblico l'opportunità di ascoltare

## Concerti e seminari nella tre giorni fiorentina

Göschl, per proseguire domattina (ore 10,30) nella Sala del Capriolo del Duomo con il Seminario riguardante *Diogene Cardine* (fondatore della moderna semiologia gregoriana), tenuto da Nino Albaroto, uno dei massimi esperti nel settore e docente presso l'Università di Udine. La sera (ore 21) sarà la volta del concerto della Schola Gregoriana di Cremona, diretta da Antonella Scana, nella Basilica della Santissima Annunziata. E infine la domenica: alle 10,30 in Santa Maria del Fiore la Messa Solenne con tutti i cori partecipanti (ben 77 riuniti insieme; alle 16,30 alla Basilica di San Miniato al Monte il concerto dei Viri Galilaei diretto da Ventroni (cui si unisce la Schola Gregoriana P. Righiele di Pescara) e, per concludere, alle 21, alla Chiesa romanica dei Santi Apostoli, con l'Ensemble San Felice di Federico Bardazzi e i soprani Cecilia Cazzato e Sarina Rausa. Tutto ad ingresso libero.



OMAGGIO AL MAESTRO LUNEDI' ALL'LYCEUM

## Gamo, si parte con Boulez

Sono ormai ben 25 anni che il GAM.O. (Gruppo Aperto Musica Oggi) si dedica alla musica contemporanea a Firenze, colmando così un settore per il quale non esistono molti circuiti specifici per la sua diffusione. A questa situazione, già di per sé culturalmente deprimente per una città come Firenze, va aggiunto il fatto che la prossima stagione sarà fortemente ridotta a causa dei mancati finanziamenti ministeriali: «Purtroppo - ha detto Giancarlo Cardini, coordinatore artistico dell'associazione - per questa edizione abbiamo potuto contare soltanto sul supporto della Regione e di conseguenti concerti in programma sono soltanto cinque». E di questi concerti ben tre sono realizzati in collaborazione con il Lyceum, altra prestigiosa ed attivissima istituzione che, contando solo sulle

proprie forze e sulla competenza di Eleonora Negri (presidente della Sezione Musicale), da alcuni anni dedica uno spazio specifico ai musicisti contemporanei. L'inaugurazione avverrà dunque proprio nella storica sede del Lyceum in Via Alfani 48 (flunedì, ore 17) con un omaggio al grande musicista e direttore d'orchestra Pierre Boulez, in occasione dei suoi 80 anni. Roberto Fabbriciani al flauto e Mauro Castellano al piano daranno vita ad un pomeriggio musicale che si snoda fra alcune composizioni giovanili come *12 Notations per piano forte* e la *Sonata per flauto e pianoforte*, fino al recente *Insciss*, scritto per lo strumento a tastiera. Completano il programma *Explosante fixe*, nella versione per flauto, e *Troisème Sonate per pianoforte*. I due successivi appuntamenti sono alla Sala

Vanni (ore 21): il primo, il 18 ottobre, è un omaggio alle musiche elettroniche di Iannis Xenakis ed è presentato da Lelio Carnillietti, mentre il secondo (25 ottobre) è un omaggio ad Aldo Clementi, anche lui ottantenne da pochi mesi. Alcune sue composizioni saranno eseguite dal flautista Roberto Fabbriciani e dai pianisti Giancarlo Sironnacci e Gabriella Morelli. Infine i due concerti ancora in collaborazione con il Lyceum. Il 4 novembre il Trio composto da Emanuele Torquati (piano), Francesco Dillon (violoncello) e Simone Cori, forti (flauto) eseguirà brani di Ivan Fedele e Alessandro Solbiati, mentre il 29 novembre il chitarrista Ganesha Del Vescovo ed il flautista Arcadio Baracchi si cimenteranno con alcuni pezzi dello stesso Del Vescovo.

IL GIORNALE DELLA TOSCANA  
VENERDÌ 7 OTTOBRE 2005

IL TAM FESTO  
VENERDÌ 7 OTTOBRE 2005  
● **Incontro gregoriano** Nella basilica di San Lorenzo a Firenze alle 21 la Schola Gregoriana Monacensis diretta da Johannes Göschl.

PROPOSITURA DEL DUOMO DI FIRENZE  
ASSOCIAZIONE VIRI GALILAEI  
ACCADEMIA SAN FELICE

COMUNE DI FIRENZE  
PROVINCIA DI FIRENZE  
ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

In collaborazione con A.I.S.C.Gre.  
Associazione Internazionale  
Studi di Canto Gregoriano

in **CANTO GREGORIANO** incontri internazionali di Firenze 7 - 9 ottobre 2005 (III anno)  
Venerdì 7 ottobre, ore 21 - Basilica di San Lorenzo - SCHOLA GREGORIANA MONACENSIS (Bologna) - direttore JOHANNES BERCHMANS GÖSCHL  
INGRESSO LIBERO tel & fax 055 268613, 055 741527 www.accademiasanfelice.com

Accademia San Felice

Rassegna dedicata al gregoriano nelle basiliche storiche della città

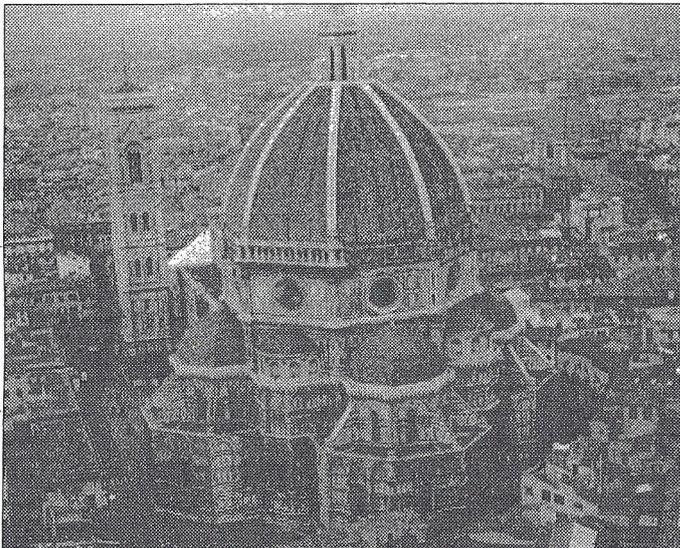
# Un corale "Incanto"

## Una serie di concerti da stasera a domenica

Rossella Rossi

FIRENZE - Cinque gruppi corali di fama internazionale si avvicenderanno da oggi a domenica nella 3ª edizione di Incanto "Incontri Internazionali di Firenze" la rassegna dedicata al canto gregoriano che avrà luogo nelle più significative basiliche storiche della città.

Il progetto, nato per volontà del Proposto del Duomo di Firenze monsignor Paolo Ristori, con la direzione artistica di Federico Bardazzi e di Enzo Ventroni, si propone lo studio e la diffusione del canto gregoriano considerato fra le più alte espressioni della spiritualità cristiana e riaffermandone al tempo stesso, l'importante funzione all'interno della liturgia. Ad inaugurare la manifestazione sarà oggi, alle ore 21 nella Basilica di San Lorenzo, la *Schola Gregoriana Monacensis* diretta da Johannes Berchmans Göschl, autorità indiscussa in materia a livello mondiale, presidente Internazionale dell'AiscGre, e docente di Canto Gregoriano alla Hochschule für Musik di Monaco di Baviera. Due gli appuntamenti previsti per domani: alle ore 10,30, nella Sala del Capitolo del Duomo, Nino Albarosa, docente dell'Università di Udine e presidente dell'AiscGre nazionale, condurrà un seminario incentrato sulla figura di Eugène Cardine, monaco solesmense fondatore della moderna semiologia gregoriana mentre alle ore 21 nella Basilica della Santissima Annunziata si esibirà la Schola Gregoriana di Cremona diretta da Anto-



Il concerto finale si svolgerà in Duomo

IL MANIFESTO  
venerdì 7 ottobre 2005

### FIRENZE Musica gregoriana

Fra le tante cose che la città mette in vetrina vanta alcune punte di nicchia niente male. Spunti interessanti che un po' evadono dalle solite traiettorie. Non saranno eventi, come di solito si chiamano, ma lasciano comunque una bella traccia non crepuscolare. Così se Pisa Anima Mundi può esibire niente meno che i Wiener Philharmoniker più Pierre Boulez (difficile ascoltare e desiderare di meglio), per restare sul sacro e sempre in riva d'Arno (ma più a monte) ecco riaffacciarsi per il terzo anno «L'incanto del gregoriano», tre giorni da oggi a domenica che spaziano in questa eco profonda, connubio esemplare di musica, parola, spiritualità e preghiera. A fare da cornice alla manifestazione, come si dice in questi casi, saranno i principali luoghi di culto fiorentini, il Duomo, le basiliche di San Lorenzo, San Miniato al Monte, Santissima Annunziata, la chiesa dei Santi Apostoli, dove si avvicenderanno cinque gruppi corali fra i più rinomati a livello internazionale (non mancano incontri con specialisti della materia). Inaugura il cartellone stasera alle 21 in San Lorenzo la Schola Gregoriana Monacensis diretta da Johannes Goschal (ingresso libero).

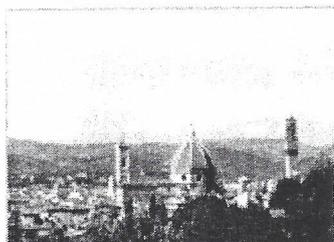
nella Soana, gregorianista affermata da diversi anni sia nella veste di direttore sia in quella di docente. La manifestazione vivrà il momento clou domenica nella Cattedrale di Santa Maria del Fiore dove, alle ore 10,30, tutti i cori partecipanti (Schola Gregoriana di Cremona, Schola Gregoriana Monacensis, Schola Gregoiana Piergiorgio Righela, Coro parrocchiale del Ss. Nome di Gesù, Ensemble San Felice, Schola Cantorum Gregoriana del Duomo di Firenze, Viri Galilaei) concertati da Johannes Berchmans Göschl, si daranno appuntamento per partecipare alla Messa Solenne concelebrata. Nel pomeriggio, alle ore 16, la manifestazione si sposterà presso la Basilica di San Miniato al Monte dove avrà luogo il concerto del Coro Viri Galilaei diretto da Enzo Ventroni. Il concerto vedrà anche la significativa partecipazione della Schola Gregoriana Piergiorgio Righela di Pescara, più volte premiata al Concorso Internazionale Guido d'Arezzo - diretta da Tito Molisani. La conclusione della manifestazione è affidata all'Ensemble San Felice guidato da Federico Bardazzi, alle ore 21, nella suggestiva Chiesa romanica dei Santi Apostoli. Il programma prevede la ricostruzione in epoca barocca della liturgia delle tenebre del I Notturmo del Giovedì Santo con l'accostamento delle Leçons del Ténébres di Françoise Couperin - voci soliste i soprani Cecilia Cazzato e Sarina Rausa - alle relative antifone, salmi e responsori in canto gregoriano.



• Interventi • News • Appuntamenti • Eventi • Aderisci! • Decalogo • Elezioni • Ideatori • Pro

News inserita martedì 20 settembre 2005 alle ore 18.35 da Redazione Papaboy

## DAL 7 AL 9 OTTOBRE SI SVOLGERÀ A FIRENZE LA TERZA EDIZIONE DEGLI INCONTRI INTERNAZIONALI DEDICATI AL CANTO GREGORIANO



ROMA - (20 Settembre, h. 18.20) - Il Capitolo del Duomo di Firenze, L'Associazione Viri Galilaei e l'Accademia di San Felice di Firenze organizzano nel Capoluogo toscano, durante il fine settimana 7-9 ottobre 2005, la terza edizione di in CANTO GREGORIANO - Incontri internazionali di Firenze". Le manifestazioni sono organizzate grazie al contributo della Fondazione della Cassa di Risparmio di Firenze e l'Assessorato alla Cultura della Provincia e del Comune di Firenze. Alcune fra le più eminenti personalità e alcuni

prestigiosi cori si daranno appuntamento per una full immersion nel segno di quella affascinante forma di "arte/non-arte", connubio esemplare di musica, parola, spiritualità e preghiera, che è il canto gregoriano. La manifestazione, unica nel suo genere in Italia, nasce da un'idea di Mons. Paolo Ristori, Proposto del Duomo di Firenze, che ne ha affidato la direzione artistica e l'organizzazione tecnica alle due principali associazioni musicali fiorentine che da anni operano su questo specifico versante: i Viri Galilaei e l'Accademia San Felice. Fondamentale, inoltre, la collaborazione dell'AISCGre - Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano. L'intento base del progetto è quello di promuovere lo studio e la diffusione del canto gregoriano considerato nella sua duplice valenza di punto d'avvio della civiltà musicale occidentale ed espressione, fra le più alte, della spiritualità cristiana: il tutto in un'atmosfera d'incontro e scambio di esperienze fra quanti operano nel settore. In quest'ottica, tre sono le direttrici principali entro cui l'iniziativa si snoda: valorizzare in ambito ecclesiastico il grande patrimonio artistico e spirituale di questo repertorio e rinnovare l'interesse nei confronti della pratica del gregoriano in ambito liturgico secondo quanto, peraltro, auspicato dal Concilio Vaticano II. Lo studio e la ricerca condotti secondo criteri scientifici. Fondamentale sotto questo profilo la collaborazione offerta dall'AISCGre, l'organismo internazionale (ha sede in quasi tutti i paesi europei, in Giappone con presenze anche in America latina) preposto alla divulgazione ed allo studio del gregoriano secondo i principi della moderna semiologia fondata dal monaco solesmense Eugène Cardine e sviluppata da numerosi allievi in tutto il mondo e da illustri personalità quali Jean Claire, Luigi Agustoni, e Alberto Turco. Fornire al pubblico occasioni d'ascolto di alto livello all'interno di uno scenario storico-architettonico unico al mondo come quello rappresentato dalle basiliche fiorentine, da Santa Maria del Fiore, a SS. Annunziata, da San Lorenzo a San Miniato e al più bell'esempio di architettura romanica a Firenze: la Chiesa dei Santi Apostoli.

Questo è il calendario dei principali appuntamenti:

### **in CANTO GREGORIANO incontri internazionali di Firenze 7 - 9 ottobre 2005 (III anno)**

**Venerdì 7 ottobre, ore 21  
Basilica di San Lorenzo  
Schola Gregoriana Monacensis (Monaco di Baviera)  
direttore Johannes Berchmans Göschl**

**Sabato 8 ottobre, ore 10,30  
Sala del Capitolo del Duomo  
Eugène Cardine e l'indagine semiologica  
Seminario a cura di Nino Albarosa**

RASSEGNA Da venerdì a domenica la terza edizione degli incontri internazionali dedicati all'antica espressione della chiesa, nata sulle radici di Scrittura, spiritualità e preghiera

## Ecco che in cattedrale esplode il fascino del canto gregoriano

**D**a venerdì a domenica la terza edizione degli incontri internazionali dedicati al canto gregoriano, curati dai direttori artistici Enzo Ventroni e Federico Bardazzi. Quest'anno la tradizione gregoriana verrà rappresentata nelle basiliche fiorentine, a partire da quella di S. Lorenzo, dopodomani alle 21, con la 'Schola Gregoriana Monacensis' diretta da Johannes Berchmans Göschl. Sabato, alle 10.30, nella Sala del Capiolo del Duomo, seminario guidato da Nino Albarosa sulla figura di Eugène Cardine. Alle 21 della stessa

giornata, nella Santissima Annunziata, concerto della Schola Gregoriana di Cremona diretta da Antonella Soana. Domenica è la volta della Cattedrale di Santa Maria del Fiore, dove alle ore 10.30, tutti i cori partecipanti (Schola Gregoriana di Cremona, Schola gregoriana Monacensis, Schola Gregoiana Piergiorgio Righelè, Coro parrocchiale del Ss. Nome di Gesù, Ensemble San Felice, Schola Cantorum Gregoriana del Duomo di Firenze, Viri Galilaei), sotto la regia di Johannes Berchmans Göschl, animeranno la Messa Solenne. Alle ore 16, i 'Viri Galilaei' diretti da Enzo Ventroni, canteranno nella Basilica di

San Miniato al Monte, con la partecipazione della Schola Gregoriana Piergiorgio Righelè di Pescara. A chiudere l'iniziativa l'Ensemble San Felice guidata da Federico Bardazzi, alle 21, nella chiesa romanica dei Santi Apostoli. La manifestazione è ideata e promossa dalla Propositura del Duomo, l'Accademia San Felice e l'Associazione Viri Galilaei, in collaborazione con l'Associazione internazionale studi di Canto Gregoriano, la Provincia e il Comune di Firenze e l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

**Michele Brancale**

La Notturna. S.F. 005