

Canto gregoriano, voci di donne

Torna da stasera a Firenze la rassegna InCanto con prime esecuzioni e preziose rarità



L'Ensemble San Felice, tra i protagonisti della tre giorni

di Elisabetta Torselli / Firenze

CANTANDO Torna da oggi a domenica, per la gioia dei cultori, inCanto Gregoriano, la rassegna ospitata per iniziativa della Propositura del Duomo (al Proposto monsignor Paolo Ristori si deve infatti l'idea originaria) in alcune delle più celebri e visitate

basiliche fiorentine - la SS. Annunziata, San Lorenzo, San Miniato al Monte - oltre che nella stessa cattedrale di Santa Maria del Fiore, e studiata e organizzata da Federico Bardazzi ed Enzo Ventroni, fondatori e direttori dell'Accademia San Felice e del coro gregoriano Viri Galilaei. Questa IV edizione ospita eventi particolarmente preziosi: basti pensare al concerto di apertura (stasera alle 21 in SS. Annunziata) affidato al coro di voci femminili

Mediae Aetatis Sodalitium diretti da Nino Albarosa, da segnalare calorosamente, perché il gregoriano a voci femminili è bellissimo e per la rilevante personalità del direttore (a suo tempo allievo del mitico Eugène Cardine). Ma è in un certo senso in chiave femminile anche la conclusione, domenica alle 16 nella cripta di San Miniato: l'Ensemble San Felice presenta infatti un programma imperniato su Hildegard von Bingen (1098-1179), la mistica, poetessa e musicista medievale autrice fra l'altro del dramma sacro *Ordo Virtutum* e della raccolta nota come *Symphonia harmoniae caelestium revelationum*. Hildegard è figura oramai ben conosciuta attraverso la produzione discografica, ma ben più rare ne sono le

esecuzioni live come questa (il concerto sarà infatti trasmesso da Radio Vaticana). Con l'ensemble di Bardazzi, a impersonare Hildegard come musicista e come poetessa mistica ci saranno una cantante e un'attrice, Barbara Zanchelli e Elena Buccì. Ricordiamo inoltre domani (ore 21) in San Lorenzo il concerto dei Viri Galilaei diretti da Enzo Ventroni e del coro maschile Coenobium vocale di Vicenza diretto da Maria Dal Bianco, e domenica (ore 10,30) la messa solenne in Santa Maria del Fiore con tutti i cori partecipanti a inCanto diretti da un altro gregorianista di rilievo internazionale, Johannes Berchmans Göschl. Ma il canto gregoriano è anche una scienza: come sempre inCanto Gregoriano affianca ai concerti la ricerca e l'approfondimento, con il seminario (domani ore 10,30 nella Sala del Capitolo del Duomo) «Modalità gregoriana e nuove prospettive sul repertorio» a cura di Daniel Saulnier.

Info: Propositura del Duomo di Firenze (055215380), Viri Galilaei (055268613, 3280427031) e Accademia San Felice (055741527)