

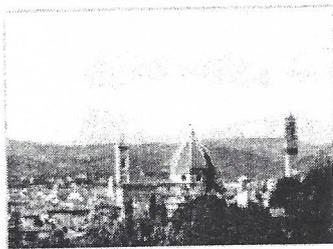


EUROPA CRISTIANA

Movimento Cristocentrico di Opinione

• Interventi • News • Appuntamenti • Eventi • Aderisci! • Decalogo • Elezioni • Ideatori • Pro

News inserita martedì 20 settembre 2005 alle ore 18.35 da Redazione Papaboys
**DAL 7 AL 9 OTTOBRE SI SVOLGERÀ A FIRENZE LA TERZA EDIZIONE DEGLI
 INCONTRI INTERNAZIONALI DEDICATI AL CANTO GREGORIANO**



ROMA - (20 Settembre, h. 18.20) - Il Capitolo del Duomo di Firenze, L'Associazione Viri Galilaei e l'Accademia di San Felice di Firenze organizzano nel Capoluogo toscano, durante il fine settimana 7-9 ottobre 2005, la terza edizione di "CANTO GREGORIANO - Incontri internazionali di Firenze". Le manifestazioni sono organizzate grazie al contributo della Fondazione della Cassa di Risparmio di Firenze e dell'Assessorato alla Cultura della Provincia e del Comune di Firenze. Alcune fra le più eminenti personalità e alcuni

prestigiosi cori si daranno appuntamento per una full immersion nel segno di quella affascinante forma di "arte/non-arte", connubio esemplare di musica, parola, spiritualità e preghiera, che è il canto gregoriano. La manifestazione, unica nel suo genere in Italia, nasce da un'idea di Mons. Paolo Ristori, Proposto del Duomo di Firenze, che ne ha affidato la direzione artistica e l'organizzazione tecnica alle due principali associazioni musicali fiorentine che da anni operano su questo specifico versante: i Viri Galilaei e l'Accademia San Felice. Fondamentale, inoltre, la collaborazione dell'AISCGre - Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano. L'intento base del progetto è quello di promuovere lo studio e la diffusione del canto gregoriano considerato nella sua duplice valenza di punto d'avvio della civiltà musicale occidentale ed espressione, fra le più alte, della spiritualità cristiana: il tutto in un'atmosfera d'incontro e scambio di esperienze fra quanti operano nel settore. In quest'ottica, tre sono le direttrici principali entro cui l'iniziativa si snoda: valorizzare in ambito ecclesiastico il grande patrimonio artistico e spirituale di questo repertorio e rinnovare l'interesse nei confronti della pratica del gregoriano in ambito liturgico secondo quanto, peraltro, auspicato dal Concilio Vaticano II. Lo studio e la ricerca condotti secondo criteri scientifici. Fondamentale sotto questo profilo la collaborazione offerta dall'AISCGre, l'organismo internazionale (ha sede in quasi tutti i paesi europei, in Giappone con presenze anche in America latina) preposto alla divulgazione ed allo studio del gregoriano secondo i principi della moderna semiologia fondata dal monaco solesmense Eugène Cardine e sviluppata da numerosi allievi in tutto il mondo e da illustri personalità quali Jean Claire, Luigi Agustoni, e Alberto Turco. Fornire al pubblico occasioni d'ascolto di alto livello all'interno di uno scenario storico-architettonico unico al mondo come quello rappresentato dalle basiliche fiorentine, da Santa Maria del Fiore, a SS. Annunziata, da San Lorenzo a San Miniato e al più bell'esempio di architettura romanica a Firenze: la Chiesa dei Santi Apostoli.

Questo è il calendario dei principali appuntamenti:

**in CANTO GREGORIANO
 incontri internazionali di Firenze
 7 - 9 ottobre 2005 (III anno)**

**Venerdì 7 ottobre, ore 21
 Basilica di San Lorenzo
 Schola Gregoriana Monacensis (Monaco di Baviera)
 direttore Johannes Berchmans Göschl**

**Sabato 8 ottobre, ore 10,30
 Sala del Capitolo del Duomo
 Eugène Cardine e l'indagine semiologica
 Seminario a cura di Nino Albarosa**