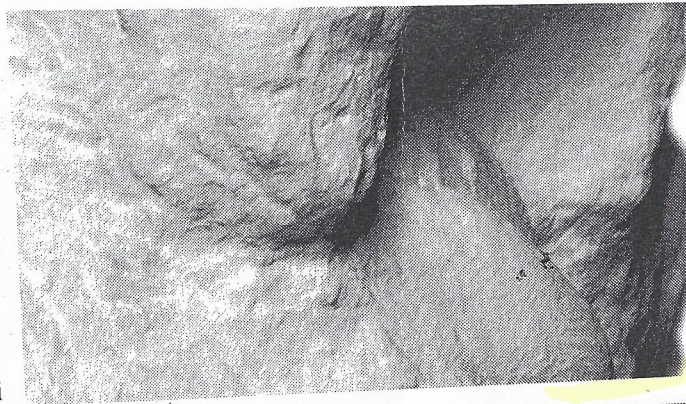


dotto il pubblico nel misterioso e a dir il vero un po' inquietante (almeno per noi profani) mondo della biologia, genetica e fisiologia.

Protagonisti quei batteri «virtuosi», «innocui per l'uomo», dai nomi latini che suonano come scioglilingua (pseudomonas stutzeri o denitrificans, ma anche il desulfovibrio desulfisicans), esistenti in natura, nel suolo o in acque reflue: opportunamente selezionati

pi? Questa tecnica di biopulitura è stata utilizzata con successo durante il recente restauro della Pietà Rondanini di Michelangelo che si trova al Castello Sforzesco di Milano; sulla facciata del Duomo di Matera (grazie ad un progetto finanziato dalla comunità europea) e, caso innovativo a livello internazionale, sugli affreschi staccati del camposanto monumentale di Pisa.

Raffaella Marcucci



Altri batteri possono essere buoni rimedi per i restauri. Nella foto la Pietà Rondanini di Michelangelo

L'INIZIATIVA

Gruppo di studenti fiorentini protagonista di una mostra sulla preistoria

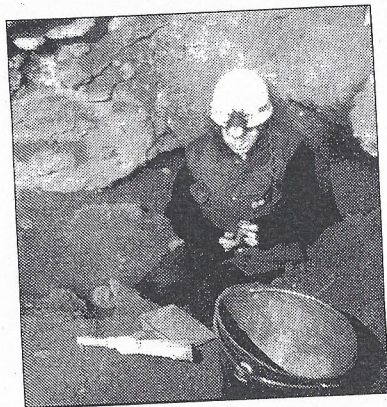
Etruschi, le verità rivelate

di M. Serena Quercioli

«L'uomo e le grotte»: una mostra sulla preistoria e gli Etruschi al museo archeologico di Massa Marittima con percorsi adatti ai bambini delle elementari.

Il territorio, lo ricordiamo, si trova al centro di una vasta zona carsica. Dall'esigenza di salvare da una completa distruzione questo prezioso patrimonio storico è nato il progetto di censimento e documentazione di tutte le grotte d'interesse archeologico che il Comune di Massa Marittima e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana con la collaborazione dell'Unione Speleologica Pratese, e dell'Istituto Geofisico Toscano hanno portato avanti a partire dal 2000. Il progetto vede ora esposti i primi risultati.

All'allestimento hanno collaborato anche gli studenti della classe IV H «sperimentazione Michelan-



gelo» del liceo artistico Alberti di Firenze che hanno realizzato «modelli ricostruttivi».

La direzione scientifica del progetto è stata curata dalla dottoressa Bianca Maria Aranguren, ispettore della Soprintendenza, che si è avvalsa della collaborazione della dottoressa Roberta Pieraccioli (sistema museale di Massa Marittima), del dottor Maurizio Negri e

della dottoressa Paola Bagnoli (Istituto Geofisico Toscano e Gruppo Speleologico Pratese). La sezione dedicata alla preistoria illustra il rapporto uomo-grotta, la grotta come rifugio-abitazione, come luogo di culto, come luogo funerario.

Gli studi antropologici dei resti scheletrici dell'età del rame raccontano in via preliminare chi e come erano i nostri antenati, ed un filmato illustra lo scavo in grotta. Il «Laboratorio dell'Effimero» di Viareggio ha realizzato in cartapesta due ricostruzioni di «grotta-tipo» in dimensioni naturali.

Una sezione è dedicata alla speleologia. Il museo espone in maniera coinvolgente per i visitatori (soprattutto per i bambini ai quali sono dedicati molti accorgimenti del nuovo allestimento) materiali poco leggibili come quelli preistorici attraverso percorsi didattici comprensibili anche ai non specialisti. Info 0566.902289

STASERA

L'Ensemble San Felice

Nell'ambito del 6° Festival internazionale di orchestre giovanili europee l'Ensemble San Felice stasera alle 21 nella Chiesa di S. Stefano al Ponte Vecchio, propone un tema dedicato all'oratorio, la forma musicale drammatica di argomento sacro in stile non rappresentativo in cui si distinse il compositore settecentesco Giacomo Carissimi. Verranno eseguiti gli oratori Vanitas vanitatus, Historia di Job, Iudicium Salomonis interpretati dai cantanti Maria Chiara Pavone, Barbara Zanichelli, Giovanni Duci e Leonardo Sagliocca. Tra gli oratori, pagine strumentali di Frescobaldi dai musicisti dell'Ensemble (Andrea Carmagnola e Marco di Manno, flauti dolci, Federico Bardazzi alla viola da gamba, Rossella Giannetti al clavicembalo, Daniele Boccaccio all'organo).

A.V.

no al 30 settembre. Ingresso libero.

LA PRESENTAZIONE

«Monna Lisa mulier ingenua» Un grande successo

Successo per la presentazione in consiglio Regionale toscano del volume dal titolo «Monna Lisa mulier ingenua», scritto da Giuseppe Pallanti ed edito da Polistampa. Interventuti Riccardo Nencini, presidente del consiglio Regionale, Pier Francesco Listri, giornalista, Alessandro Cecchi, storico della galleria degli Uffizi, Antonio Frintino, critico d'arte e don Costanzo Somigli, studioso.

FINO AL 31 LUGLIO

Una mostra di artisti alla Galleria Via Larga

Inaugurata alla Galleria Via Larga, Via Cavour 7/r, una mostra degli artisti Tiziano Bonanni, Daniela Pacini, Maria Poli, Paolo Neri, Simonetta Fontani, Marcello Del Soldato, Fernanda Ardovini, Franca Lorito, Hisako Takeuchi. La mostra sarà aperta fino al 31 luglio con orario 10-12,30 e 17-19,30.

DIACCETUM FESTIVAL

«Bambine e cavallini» all'arena estiva di Pelago

«Bambine e... cavallini»: è questo il titolo della commedia che la piccola compagnia di Pelago metterà in scena questa sera alle 21,30, all'interno dell'arena estiva di Pelago.

Si tratta di tre atti brillantissimi di Giulio Bucciolioni, messi in scena a trent'anni dalla scomparsa dell'autore e nell'ambito dell'edizione 2004 del «Diaccetum Festival».