

giovedì 4 settembre 2003

L'Unità

Redazione 50136 Firenze - via Ma
Telefono 055.200.451
fax 055.2466499

E-mail firenze@unita.it
fircult@unita.it

Firenze Toscana

CINEMA

Record di presenze
nelle arene estive fiorentine

A PAGINA 5



MUSICA

Duomo e Battistero di Firenze
aprono le porte al canto gregoriano

A PAGINA 6

Firenze Toscana



Il canto gregoriano star nel Battistero

FIRENZE Nuova vita per il Canto gregoriano. Nel cuore della struttura ecclesiastica fiorentina, dal Capitolo del Duomo, è nata l'idea di riportare alla città il germoglio della tradizione musicale occidentale. Un'esperienza unica, dopo un tempo immemorabile d'oblio. Con una tre giorni intensa di esibizioni, da domani a domenica, il canto della spiritualità per eccellenza sarà di nuovo protagonista grazie alle maggiori realtà nazionali e internazionali del settore. I Viri Galilei - che apriranno la manifestazione domani sera alle 21 in Battistero - e l'Accademia San Felice, con una deviazione extra-confine rappresentata dagli svizzeri del coro More Antiquo.

Nata per volontà del preposto del Capitolo, monsignore Paolo Ristori, questa prima edizione di "In Canto Gregoriano" - una manifestazione che, dicono gli organizzatori, spera di consolidarsi all'interno del panorama culturale estivo di Firenze anno dopo anno - toccherà i palcoscenici di alcune delle chiese più prestigiose della città, dal Duomo al Battistero, da San Miniato a San Lorenzo, passando anche per Santa Croce.

Il canto gregoriano è musica e parole, preghiera e raccoglimento. È lo spirito di tutte queste esperienze unite fra loro. È una delle forme di espressione musicale più antiche del pianeta e quest'anno festeggia le cento candeline dalla sua codificazione voluta da Pio X. Questa manifestazione si pone anche come occasione per riscoprire l'uso del latino, non cancellato del tutto dall'ondata di innovazioni del Concilio Vaticano II, che già è possibile apprezzare nella cattedrale fiorentina con la messa internazionale della domenica mattina.

Accanto alle esibizioni canore, tutte ad ingresso libero, si potrà assistere a workshop e dibattiti di studio sul canto gregoriano all'interno della sua millenaria storia.

e.sem