

7 settembre 2003

## CANTO GREGORIANO NELLE BASILICHE

La solennità dei canti gregoriani assieme alle basiliche storiche di Firenze. Dieci appuntamenti per tutti quelli che amano il canto gregoriano e vogliono riscoprire i luoghi più importanti della Firenze sacra e apprezzarne i valori letterari, filosofici e teologici.

Tutto questo è «in Canto Gregoriano - incontri internazionali di Firenze», una due giorni dove si incontreranno i più prestigiosi cori a livello internazionale e le più autorevoli personalità. La kermesse, si svolge dal 5 al 7 settembre nei luoghi più affascinanti della Firenze cristiana, ed è stata organizzata dalla Propositura del Duomo di Firenze, dall'Associazione Viri Galilei e dall'Accademia San Felice.

La manifestazione, nata da un'idea di monsignor Paolo Ristori, proposto del Duomo di Firenze, ha visto anche l'indispensabile collaborazione dell'Associazione Internazionale studi di Canto gregoriano, dell'Opera di Santa Maria del Fiore, del Comune, della Provincia di Firenze e della Banca Toscana.

Un festival che ha come obiettivo la diffusione del canto gregoriano sia come punto di inizio della civiltà musicale occidentale sia come la più alta forma di espressione della spiritualità cristiana. Questa full immersion non è solo un evento straordinario per tutti coloro che operano nel settore, ma è anche un'incredibile occasione di incontro e confronto delle diverse esperienze gregoriane. Un'occasione che vede riunite insieme tutte le caratteristiche principali del canto gregoriano, la musica, la parola, la spiritualità e la preghiera.

Tutta l'iniziativa si basa su tre punti fondamentali, la valorizzazione del grande patrimonio artistico e spirituale di questo repertorio, lo studio e la ricerca condotti secondo i moderni principi della semiologia fondata da Eugène Cardine Luigi Agustoni e Alberto Turco e ultimo ma non meno importante, la possibilità e la necessità di fornire al pubblico più occasioni d'ascolto di alto livello all'interno di strutture storico-architettoniche di grande rilievo, come Santa Maria del Fiore, Santa Croce, il Battistero o la chiesa di San Lorenzo.

Questo il calendario degli appuntamenti, tutti a ingresso libero: **venerdì 5 settembre** ore 21, Battistero di San Giovanni «Viri Gallilaei» (Firenze) e coro Abbazia della Novalesa (Torino). **Sabato 6 settembre** ore 10, Sala del capitolo del Duomo - Workshop su «canto gregoriano, parola cantata, canto della parola». Ore 16, Basilica di San Miniato coro More antiquo (Lugano). Ore 21, Basilica di Santa Croce coro Cantemus Domino (Trento) e Cappella Musicale del duomo di Modena.

**Domenica 7 settembre** ore 10.30 Cattedrale di Santa maria del Fiore Messa solenne concelebrata con tutti i partecipanti. Ore 16 Basilica di San Lorenzo gruppo vocale Laetetur (Schio, Vicenza) e Schola Gregoriana Piergiorgio Righele (Pescara). Ore 21, Battistero di San Giovanni - Quem Queritis? Un dramma liturgico nella Firenze medievale, coro Ensemble San felice (Firenze).

Rebecca Romoli