

**MUSIC PRO - Professioni artistiche in ambito musicale dal vivo
 Cantanti e Professori d'orchestra**

approvato con D.D. n. 5133 del 05/04/2018

Agenzia Formativa Fondazione Festival Pucciniano C.P. OF0099
 Ensemble San Felice Firenze, Fondazione Teatro della Città di Livorno Carlo Goldoni,
 Fondazione Cantiere internazionale d'Arte di Montepulciano

Il Corso è interamente gratuito in quanto finanziato con le risorse del POR FSE 2014/2020 e rientra nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO	<p>Corso finalizzato ad acquisire tecniche dell'esecuzione e interpretazione del repertorio vocale dalla musica antica a quella contemporanea che avrà la durata di 600 ore (390 ore di aula, 180 ore di stage e 30 di accompagnamento). Livello 4EQF secondo il modello nazionale e dell'attestato di qualifica di "Tecnico".</p> <p>Le Unità Formative previste sono: UF N.1 Normativa dello spettacolo (N. ore 15), UF N.2 Seconda lingua comunitaria (N. ore 15), UF N.3 Marketing dello spettacolo (N. ore 25), UF N.4 Informatica Applicata (N. ore 20), UF N.5 Tecniche di comunicazione (N. ore 30), UF N.6 Lettura tecnica dello spartito (N. ore 55), UF N.6 Tecnica di esecuzione e interpretazione musicale (N. ore 65), UF N.8 Lavoro in orchestra (N. ore 115), UF N.9 Preparazione fisico-sensoriale (N. ore 20), UF N.10 stage (N. ore 180)</p> <p>Il corso si svolgerà da maggio a dicembre 2019 con data di inizio prevista 27/05/2019.</p> <p>Le conoscenze specifiche apprese andranno a rafforzare la versatilità della figura, ampliando così la prospettiva di occupabilità degli allievi in uscita dal corso.</p>
REQUISITI ACCESSO E DESTINATARI	<p>Il corso è a numero chiuso per un totale di 10 posti disponibili. Potranno presentare la loro candidatura tutti i cittadini italiani, comunitari o in possesso di regolare permesso di soggiorno con i seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - maggiore età - titolo di istruzione secondaria superiore o almeno 3 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento. <p>Agli allievi di nazionalità straniera è richiesta la conoscenza della lingua italiana non inferiore al livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (art.9 del DGR48/2012). Tale valutazione sarà effettuata tramite verifica documentale di attestati o tramite test di ingresso inerente a conoscenze equipollenti a quelle richieste per il livello A2.</p>
SELEZIONE	<p>Qualora il numero dei candidati idonei fosse superiore a 10 posti (oltre il 20%) si procederà alla selezione che si svolgerà il 18/6/2019 alle ore 15,30 presso la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Via Fiorenzuola Vecchia, 5 53045 Montepulciano (Si) e sarà articolata in due prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prova di esecuzione musicale di un brano con il proprio strumento, saranno selezionati preferibilmente: 4 violini, 2 viole, 2 violoncelli, 1 contrabbasso, 1 pianista. - colloquio conoscitivo e motivazionale <p>Ai candidati sarà chiesto di portare, qualora ne siano in possesso, eventuali registrazioni audio o video relativi a lavori precedenti in campo artistico. Questi lavori potranno essere ascoltati e commentati durante il colloquio.</p> <p>Qualora il numero dei candidati non fosse superiore a 10, al posto della selezione sarà prevista una giornata di orientamento.</p>
INFORMAZIONI E ISCRIZIONI	<p>Le iscrizioni saranno aperte dal 29/05/2019 al 17/06/2019</p> <p>Le domande andranno redatte su apposito modulo scaricato dal sito www.puccinifestival.it e spedite allegando CV in formato UE (con formula trattamento per le privacy) aggiornato al 2019 e la copia di un documento di identità in corso di validità a formazione@puccinifestival.it o fondazionefestivalpucciniano@pec.it</p> <p>Per informazioni Tel. +39 0584 350567 +39 339 8362788</p>
INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO	<p>Il corso è gratuito e la frequenza obbligatoria. Per il conseguimento della qualifica è necessario frequentare almeno il 70% delle ore dell'intervento formativo e, all'interno di tale percentuale, almeno il 50% delle ore di stage in azienda.</p>
CERTIFICAZIONE FINALE	<p>L'esame finale si svolgerà secondo quanto previsto dalla normativa nazionale IFTS tramite prova tecnico-pratica integrata da colloquio di valutazione per le seguenti Unità di Competenze della figura regionale</p> <ul style="list-style-type: none"> UC 1983/1967 Acquisizione e applicazione di tecniche strumentali UC 1982/1980 Esecuzione e interpretazione del repertorio orchestrale nel ruolo di prima parte UC 1981 Esecuzione e interpretazione del repertorio per ensemble strumentali UC 1980/1982 Esecuzione e interpretazione di repertori orchestrali, sia in ambito sinfonico che teatrale UC 1967/1983 Pianificazione, realizzazione e promozione di attività e prodotti musicali <p>A seguito di superamento dell'esame finale verrà rilasciata la qualifica di "Tecnico" - Livello 4EQF (Tecnico dell'esecuzione e interpretazione del repertorio vocale dalla musica antica a quella contemporanea)</p>

